

FREE SKI

02 PROSINEC 2008

JEN TAK SI ZAJEZDIT
HINTERTUX SESSION

**MAREK
DONIEC**

ROZHOVOR

TWINTIPY
KTERE JSOU PRO ME?

**ZPOVED
TELEMARKERA**

VALAŠSKÝ JIBBING

VAL THORENS A HOCHFÜGEN

CENA: 70 Kč / 105 SK / 3,49 €



GANT®

TIME

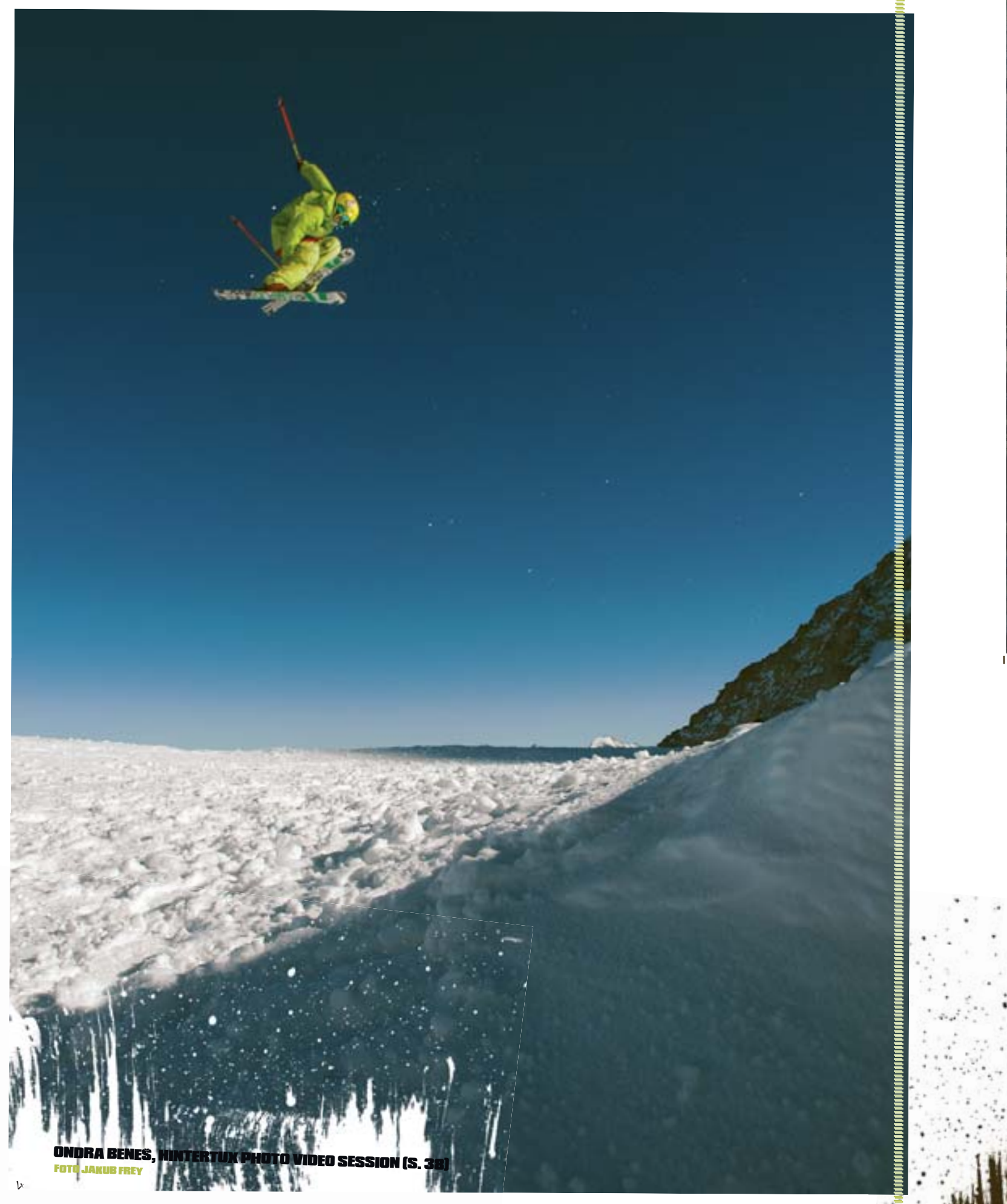


FAST
DISTRIBUTOR



MAREK MACHACEK, MÍSTO SINAIA (RUMUNSKO)

FOTO LUMIR DRAPAL



ONDRA BENES, HINTERTUX PHOTO VIDEO SESSION (S. 38)
FOTO JAKUB FREY



MARTIN STROUGAL, MISTO VAL THORENS (S.22)
FOTO LUBOS SUŠILA





MATY VRÁNEK, MÍSTO SILVRETTA NOVA (S.58)
FOTO JIRKA SVORC



MATTHIAS HAUNHOLDER, MISTO GASTEIN

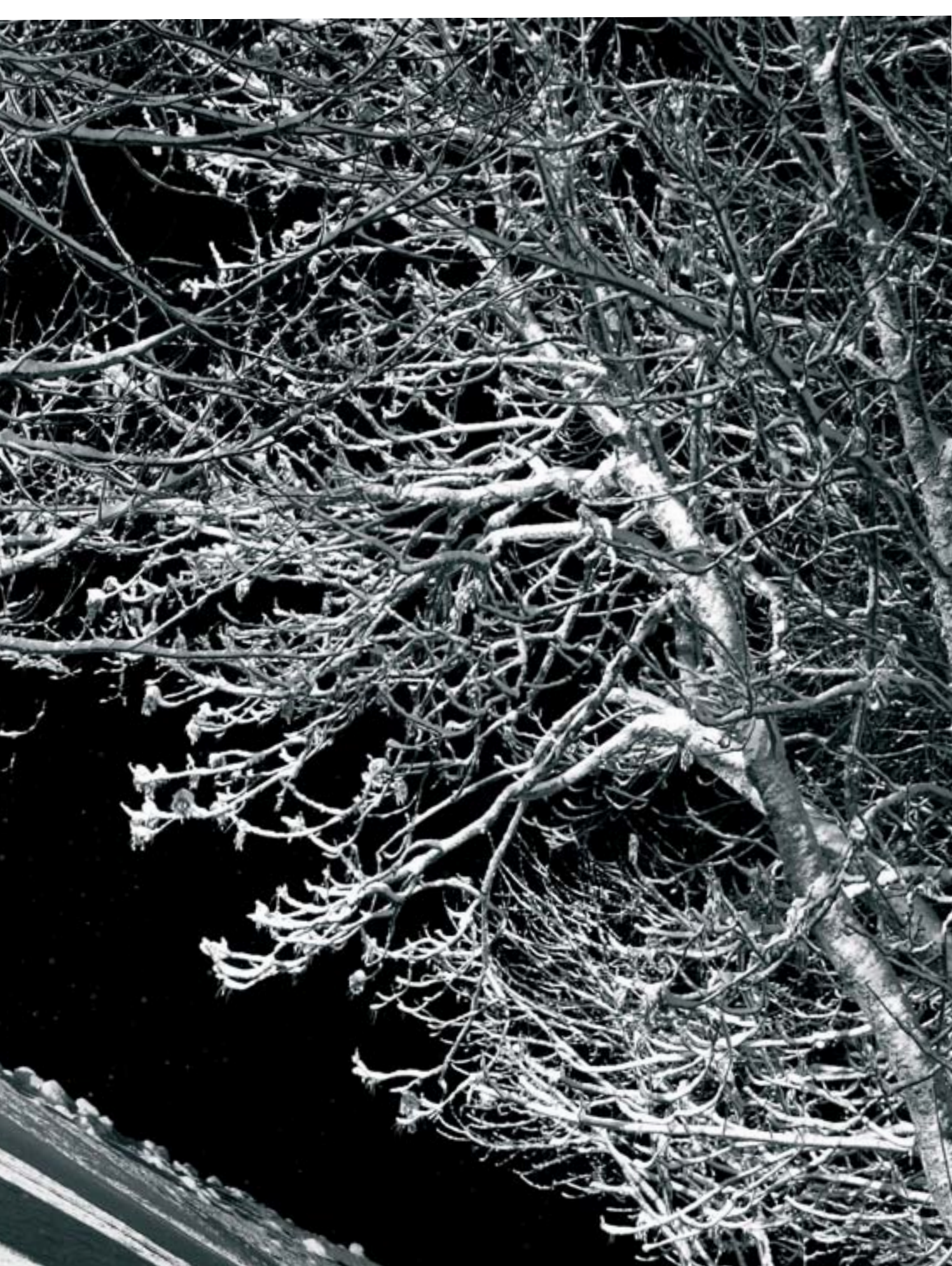
FOTO HEIKO MANDL/QPARKS.COM

GALLERY



MART PERENDI, MISTO THE STASH, AVORIAZ
FOTO RAMI LAPPALAINEN

EN





**MISA ŽITKOVÁ, MÍSTO VERBIER (ZPOVĚD TELEMARKEŘA
ČTĚTE NA STRANĚ 60)**
FOTO LUBOS ŠUSILA





INOVACE TECHNOLOGIE DESIGN

BUNDA – SCOTT CORKSCREW // Cena od: 9.900 Kč

» Ucelené kolekci zimního oblečení značky Scott nápadně triumfují vynikající lyžařské bundy, ve kterých se budete cítit skvěle na sjezdovkách, na cestách i náročných výstupech. Díky použití dvou vrstev materiálu Gore-Tex® vybraný model výborně reguluje tělesnou teplotu a je trvale nepromokavý. Oddělitelná kapuce, plně lepené švy, podpažní ventilace, jednoruční bederní stahování, to vše vám zaručí komfort, na který se velmi příjemně zvyká.

KALHOTY – SCOTT FACTION // Cena od: 4.990 Kč

» Značka Scott je oblíbená zejména pro svou originalitu a komfort, které u vybraných modelů navíc podporuje vysoce kvalitním a funkčním materiálem Spectra™. Pánské kalhoty SCOTT FACTION jsou ukázkou pečlivosti a tvůrčí vyzrálosti výrobce.

LYŽE – SCOTT P4 // Cena od: 15.400 Kč

» Pro tisíce pokročilých a zkušených lyžařů z celého světa se staly lyže Scott synonymem vynikajících vlastností při použití těch nejmodernějších výrobních postupů. Osvědčená sendvičová konstrukce, používaná již řadu let, při výrobě závodních lyží vám zajistí sílu, rychlou reakci lyží na podnět a vynikající stabilitu při jakémkoli triku či oblouku. Scott P4 to jsou dobře ovladatelné freestyleové lyže pro jezdce ve sněžném parku, které svou konstrukcí umožňují stejně tak pohodlný pohyb ve volném terénu.

HOLE – SCOTT NEWCASTLE // Cena od: 2.250 Kč

» Vysoce kvalitní freeridové hole se speciálním šlákem průměrem zaručují stoprocentní oporu v jakýchkoli podmínkách. Velmi lehká rukojeť z termoplastické gumy a polypropylenu je anatomicky konstruována tak, aby nedocházelo k námaže zápěstí a tím zajišťuje skvělý komfort při jízdě. Košíky hůlek jsou navíc vyvinuty přímo pro pohyb v hlubokém prašanu díky optimálně tvarovaným a pružným plastovým plátům.

SCOTT ALIAS LTD – P-51 // Cena od: 3.640 Kč

» Vynikající model z limitované řady lyžařských a snowboardových brýlí pro ty nejnáročnější jezdce. Důmyslný systém ventilace umožňuje vynikající cirkulaci vzduchu a zamezuje nepříjemnému mlžení. CIM - počítačově designované polykarbonátové čočky dokonale opisují zakřivení obličeje a perfektně se přizpůsobí jeho tvaru. Tyto nové čočky jsou maximálně ohebné a opticky korektní, mají vysokou životnost a jsou rezistentní proti poškrábání. Designéři firmy Scott se s návrhy nových modelů doslova mazlí a z jejich dílny vycházejí produkty, zpracované do nejmenšího detailu.

 **SCOTT**

SPORT 04, Cervený Újezd 46, 273 51 Unihošť,
Tel.: 312 698 016, 800 100 823, zima@scottsports.cz

WWW.SCOTTSPO RTS.CZ





TERKA HOUDKOVÁ, MÍSTO BELALP (SVYCARSKO), FOTO LUBOS SUSILA

DROP IN

Jo jo, freeskiing a filozofie jde dohromady. Že jsem se zbláznila? To ne, jen mě napadá spousta otázek, na které neexistují jasné odpovědi a o kterých by se dalo polemizovat hodiny. Co třeba taková budoucnost freeskiingu? Kdybych si měla vsadit na to, jak často se tato otázka objevuje v rozhovorech, vsadila bych miliony.

No, ano, a stejné odpovědi u všech: backcountry freestyle. Triky ze skal, přírodní big air, park na kopcích Aljašky a podobně. Zní to přirozeně, všechny časem přestanou bavit stejné skoky v parcích každý den, stejné raily (i když v tomto případě je asi budoucnost ve streetu), stejné rampy, navíc ach, ta krásná příroda. Co když ale parky zaniknou, protože v nich nebude nikdo jezdit? S nimi vymizí freestylové soutěže, vydrží možná tak v tradici akcí pro pozvané. Hmm, kdybych to měla přirovnat ke známé křivce, kdy jsme buď nahoře, nebo dole, tento scénář by se mi zdál spíš dole... Sice budeme všichni šťastni

v horách, zdolávat přirozený terén, točit videa a ve střediscích se bude prohánět jen vítr a pár otrhaných mutantů na obstarožní výbavě, které nahoru tahají rezavé vleky poskládané ze starých součástek...

Ale to víte že ne, leda tak v holywoodských sci-fi slágrech. Jeden by mohl být rovnou natočený podle skutečné události. Red Bull Cold Rush zahnal lyžaře do opuštěných dolů. To však jen v rámci ozvláštnění a hledání nových možností. Jinak se každý dál baví tím, co je mu nejbližší. Proto nemusíme mít strach z vylištěných snowparků, zavřených středisek, v době, kdy toto čtete, snad už budeme moci i na českých horách projevovat svou kreativitu v parcích, ulicích, za hranicemi sjezdovek a nejen vymýšlením hororových science fiction slátanin.

Tak hurá do hor!

Tereza Houdková



ROBIN KALETA

zachycený v all mountain insulated jacket & storm-fit baggy cargo pant

 **sweetspots**
ONLY ON THE SPOTS

 **ACE**

COVER:

FOTO: LUMÍR DRÁPAL, JEZDEC: MARTIN KNYBEL, MÍSTO: BELALP, ŠVÝCARSKO

MARTIN KNYBEL:

FOTO VZNIKLO VE STŘEDISKU BELALP VE ŠVÝCARSKU. DOSTATEK SNĚHU BYL JEN V HORNÍCH OBLASTECH STŘEDISKA, KAM JSME SE DOSTALI AŽ TŘETÍ DEN NAŠEHO POBYTU. DOPOLEDNÍ ČAS A SKÁLKA ORIENTOVANÁ NA JIH ZNAMENALY ZHORŠENOU LAVINOVOU SITUACI, A TAK BYLO SLOŽITĚJŠÍ SE K DANÉMU MÍSTU DOSTAT NEŽ HO SKOČIT. PŘI TRAVERZU NA DANÉ MÍSTO SE PODE MNOU ODTRHLY DVĚ MENŠÍ 40CM DESKY, ALE NAŠTĚSTÍ „JEN“ PODE MNOU. DALŠÍ ÚSKALÍ BYLO DOMLUVIT SE S LUMÍREM, KTERÝ FOTIL. SCHOVANY ZA SKÁLOU A NEVĚDEL, KDE SE BUDU ODRAŽET. POMOCÍ KŘIKU A SNĚHOVÝCH KOULÍ SE TO ALE Povedlo a výsledek můžete vidět sami.

LUMÍR DRÁPAL:

KDYŽ JSME S MARTINEM TU SKÁLU POPRVÉ VIDĚLI, BYLO MI JASNÉ, CO SE ZA PÁR MINUT BUDE DÍT. PO VYSEDNUTÍ Z LANOVKY JSME SE K NÍ HNED SMĚROVALI. BYLA TO DOCELA VÝŠKA. NAŠTĚSTÍ SI MARTIN TAKOVÉ DROPIČKY DÁVÁ K SNÍDANI. TAKŽE JSME KOLEM NÍ LABOROVALI JEN CHVÍLI. PAK UŽ DOKONALÁ KOMUNIKACE VYTVOŘILA TENTO ZÁBĚR.

OBSAH

03	FOTOGALERIE
12	DROP IN
14	OBSAH
16	HOT SPOT
22	FINE LINES VAL THORENS
28	KIWIHO PRÍBEHY 2
30	VALAŠSKÝ JIBBING
32	SPRING SESSION
38	HINTER PHOTO SESSION
45	DREAM TEAM
46	LÁSKA NA PRVNÍ SKLUZ
50	ROZHOVOR: MAREK DONIEC
56	PROFIL: HONZA BALCAR
60	SILVRETA BEZ STRUHLULI A BEZ FINÁLE
62	ZPŮVĚD TELEMARKEŔA
64	FREESKI ACADEMY
66	NEWSCHOOL LESSONS
68	FREERIDOVÝ SLABIKÁŘ
70	LAVINY
72	PARKOVÉ LYŽE
80	NAVRAT KE KORENŮM: EXTREME SKIING VOL.1
82	SKI PORN
84	ART OF SKIING: TOMAŠ KOTRBA
86	TRANSFER
88	FREESKI PARTY
90	APRÈS FREESKI

REDAKCE

SEFREDAKTOR

Lubomír Sušila
lubomir.susila@snow.cz

GRAFIKA

Petr Antoniček
Markéta Antoníčková

INZERCE

Petr Havelka
petr.havelka@snow.cz
Lubomír Sušila
lubomir.susila@snow.cz

DISTRIBUCE

Veronika Kolářová, Kateřina
Sobotková, Dáša Janouchová
distribuce@snow.cz

ADRESA REDAKCE

FREESKI
Husitská 344/63
130 00 Praha 3-Žižkov

freeski@snow.cz

☎ 222 780 286

Příspěvky, fotografie a názory
zasílejte na adresu redakce.

VYDAVA

SLIM media s.r.o.,
IČ 27175511

Cena výtisku:

74 Kč/105 Sk/3,49 euro

MK ČR: E18489, ISSN: 1803-5507

© SLIM media s.r.o. 2008

Všechna práva vyhrazena.
FREESKI je ochranná
známka.

ODBOBNÍ PARTNERI

Freeskiing.cz
freeskier.sk
Manuel Genswein

DNY PRODUZUJE

Red Bull

FREESKI, Č. 2, ROČNÍK I

STALI SPOLUPRACOVNÍCI

Tereza Houdková, Honza
Schauer, Lukin Mikula, Jiří
Volák, Monika Tatarková,
Jaromír Lojza, Lumír Drápal,
Vítek Ludvík, Tomáš Matwikow,
Kateřina Sobotková, Manuel
Genswein, Rami Lappalainen,
Jakub Frey

JAZYKOVÁ KOREKTURA

Jiří Havelka
Jan Hájek

PREKLADY

Lubomír Sušila

INZERCE

☎ 775 610 757

☎ 776 297 757

inzerce@snow.cz

PREDPLATNE

objednávky na www.freeski.cz nebo

☎ 775 My SNOW (775 697 669)

předplatné na Slovensku

☎ +421 244 458 821

Vychází 3x ročně.
Toto číslo vyšlo 27. listopadu 2008,
další vyjde 5. února 2009.

Rozšiřuje: Mediaprint & Kapa
Pressegrosso s.r.o., PressMedia s.r.o.
a síť sportovních prodejen

Články v rubrice MARKET jsou
komerční prezentací.



PragueStore

Václavské náměstí 18, Praha 1
www.praguestore.cz



**RUBRIKU PŘIPRAVIL
LUBOŠ SUŠILA**



FREESKIING NEWSCHOOL LYŽOVÁNÍ

MINULE JSME UPOZORŇOVALI NA CHYSTANOU KNIHU JIRKY VOLÁKA A LUKINA MIKULY, KTERÁ VYJDE V NAKLADATELSTVÍ GRADA. TEĎ UŽ VÍME VÍC, NA PULTECH JI NAJDETE ZAČÁTKEM PROSINCE A TADY SE MŮŽETE PODÍVAT, JAK BUDE VYPADAT A CO OD NÍ MŮŽETE ČEKAT...

AUTOŘI: JIŘÍ VOLÁK, LUKÁŠ MIKULA

„FREESKIING JE VELMI PROGRESIVNÍ SPORT, KTERÝ LÁKÁ KAŽDÝ ROK STÁLE VÍCE MLADÝCH LIDÍ NA CELÉM SVĚTĚ SVOU KRÁSOU A NESPOUTANOSTÍ. NEWSCHOOL JE VOLNÝ STYL LYŽOVÁNÍ ZAMĚŘENÝ NA SKOKY A TRIKOVÉ JÍZDY NA SJEZDOVCE, VE SNOWPARCÍCH NEBO VE VOLNÉM TERÉNU NA PŘÍRODNÍCH PŘEKÁŽKÁCH. AUTOŘI, ZKUŠENÍ FREESTYLOVÍ JEZDCI A FOTOGRAFOVÉ, SEZNÁMÍ VŠECHNY ZÁJEMCE SE ZÁKLADNÍ TERMIONOLOGÍÍ A PŘEDEVŠÍM S POMOCÍ VÝBORNĚ GRAFICKY UPRAVENÝCH FOTOSEKVENCÍ NÁZORNĚ UKÁŽOU, JAK SE NAUČIT JEDNOTLIVÉ TRIKY. KNIHA JE JASNOU A STRUČNOU CHARAKTERISTIKOU TOHOTO SPORTU A TERMINOLOGICKY UKOTVUJE FREESKIING V ČESKÉ REPUBLICE“

TOLIK Z OFICIÁLNÍHO PŘEDSTAVENÍ, ZASVĚCENÍ VĚDÍ, ŽE AUTOŘI JSOU ZÁRUKOU TOHO NEJLEPŠÍHO, CO V ČESKU MŮŽE VZNIKOUT. HOWG!

**FORMAT B5, 104 STRAN, 199 KC
WWW.GRADA.CZ**



THE NORTH FACE SKI CHALLENGE PRESENTED BY GORE-TEX

JE KONEČNĚ NA WEBU, NA STRÁNKÁCH NAJDETE POTŘEBNÉ INFORMACE, KOMIKS Z LOŇSKÉHO ROČNÍKU A HLAVNĚ PŘIHLÁŠKY NA VÁŠ VYBRANÝ ZÁVOD. S NEJVĚTŠÍ PRAVDĚPODOBNOSTÍ TO BUDE JASNÁ V TERMÍNU 7.–8. 3. 2009, TAK SE PŘIHLÁŠUJTE, AŽ NEPŘIJDETE POZDĚ, ÚČAST V KAŽDÉ KVALIFIKACI JE OMEZENÁ NA 75 LIDÍ. PŘIPOMÍNÁM, ŽE ZÚČASTNIT SE MOHOU LYŽAŘI A LYŽAŘKY NAROZENÍ V LETECH 1990 AŽ 1996, ŽIJÍCÍ V EVROPĚ. DALŠÍMI PODMÍNKAMI ÚČASTI JSOU OCHRANNÉ A LAVINOVÉ POMŮCKY – PŘÍLBA, PÁTERÁK, LAVINOVÝ VYHLEDÁVAČ, SONDA A LOPATA. POKUD LAVINOVOU VÝBAVU NEVLASTNÍTE, STAČÍ SI V PŘIHLÁŠCE OBJEDNAT ZAPŮJČENÍ A NA AKCI NA VÁS BUDE ČEKAT SADA OD ARVY. DOPORUČENÉ JSOU OCHRANNÉ KRAČASY.

KAŽDÝ ZÁVOD SESTÁVÁ ZE DVOU ČÁSTÍ – SLOPESTYLU A FREERIDU, CELKOVÝ VÝSLEDEK JE SOUČTEM OBOU DÍLČÍCH UMÍSTĚNÍ. NEJLEPŠÍ Z KAŽDÉHO KVALIFIKAČNÍHO ZÁVODU SE ZÚČASTNÍ FINÁLE VE VAL THORENS. POKUD SI CHCETE POSTUP DO FINÁLE „POJISTIT“, NIC VÁM NEBRÁNÍ V ÚČASTI NA NĚKOLIKA KVALIFIKAČÍCH. TY DALŠÍ SNADNO DOSTUPNÉ JSOU 31. 1.–1. 2. 2009 V GAPA. PAK UŽ BYSTE MUSELI CESTOVAT DO CHAMONIX NEBO DO SKANDINÁVIE.

WWW.THENORTHFACE.COM/SKICHALLENGE/

ORAGE EUROPEAN OPEN

POČTVRTÉ V ŘADĚ PŘÍCHÁZÍ JEDEN Z VRCHOLŮ EVROPSKÉ FREESKI SEZÓNY – ORAGE EUROPEAN OPEN. PROBĚHNE 17.–21. 3. 2009 VE ŠVÝCARSKÉM LAAXU. OČEKÁVÁ SE ÚČAST VÍCE NEŽ 200 ZÁVODNÍKŮ, KTERÝ MAJÍ MOŽNOST VYJET SI V RAMPĚ NEBO VE SLOPESTYLU SVŮJ DÍL Z CELKOVÉ ČÁSTKY 50 000 DOLARŮ! „OPEN“ JE SAMOZŘEJMĚ OTEVŘENÝ ZÁVOD, KTERÝ DÁVÁ MOŽNOST SOUTĚŽIT A POMĚŘIT ÚROVEŇ S POZVANÝMI PROFÍKY KAŽDÉMU. ZÁVOD SE JEDE NA CRAP SOGN GION A DOPROVODNÉ ČÁSTI PROGRAMU VČETNĚ KONCERTŮ PROBĚHNOU V ÚDOLÍ.

LORD

SALOMONFREESKI.COM

„LONI V PROSINCI, KDY VE WHISTLERU JIŽ TÝDEN VYTRVALE SNĚŽILO, SE NAŠE LYŽE KONEČNĚ DOČKALY. PAUL MORRISON A JÁ JSME STIHLI POSLEDNÍ LANOVKU NAHORU K VRCHOLKŮM. NAHOŘE JSME BYLI ÚPLNĚ SAMI. STÁLI JSME V SEDLE, SLUNCE PRÁVĚ ZAPADALO A VŠE BYLO PERFEKTNĚ OSVĚTLENÉ. DOSTAT SE 4000 STOP DOLŮ DO ÚDOLÍ A JEŠTĚ K TOMU POTMĚ, NEBYLO JEDNODUCHÉ. ALE TYTO OKAMŽIKY, TĚSNĚ PŘED ZÁPADEM SLUNCE, PATŘILY MEZI MĚ NEJSILNĚJŠÍ V UPLYNULÉ SEZÓNĚ.“

– MIKE DOUGLAS

COPYRIGHT © SALOMON SA. ALL RIGHTS RESERVED. PHOTOGRAPHER: PAUL MORRISON.
SKIER: MIKE DOUGLAS. LOCATION: WHISTLER BACKCOUNTRY, CANADA

www.SalomonSports.com

Výhradní dovozce a distributor pro ČR:

AMER SPORTS Czech Republic, s. r. o., www.amersports.cz

Aktuální seznam prodejců Salomon naleznete na www.amersports.cz.

SALOMON 

ADRENALIN JASNA FREERIDE WORLD QUALIFICATION

MINULE JSEM PŘINESLI ZPRÁVU, ŽE JASNA ADRENALIN POVÝŠIL, PO MĚSÍCI MÁME DALŠÍ KOUSKY INFORMACÍ DO MOZAJKY. OFICIÁLNĚ SE ZATÍM ZÁVOD JMENUJE ADRENALIN JASNA FREERIDE WORLD QUALIFICATION, POJEDE SE (JAK JINAK) NA CHOPKU 31. 3.–5. 4. 2009 A POZOR, SPODNÍ VĚKOVÁ HRANICE PRO ÚČAST JE 20 LET. ROZHODOVAT BUDOU LIDÉ VÝSKOLENÍ PŘÍMO AGENTUROU POŘADAJÍCÍ FWT A DOHLÍŽET NA NĚ BUDE HEAD JUDGE Z FWT.

40 MÍST JE REZERVOVANÝCH Z FW RANKINGU. OTEVŘENÝCH ZŮSTÁVÁ 40 STARTOVNÍCH MÍST. ZATÍM NENÍ JASNÉ, JAKÝM ZPŮSOBEM BUDOU OBSA-ZENY. JEDNOU Z MOŽNÝCH VARIANT JE KVALIFIKAČNÍ ZÁVOD, KTERÝ URČÍ TĚCHTO 40 ZÁVODNÍKŮ. DALŠÍ FÍČUROU JSOU DIVOKÉ KARTY PRO NEJLEPŠÍ FINALISTY. TY JE POSUNOU DO SEMIFINÁLE SCOTT CZECH RIDE, KTERÝ SE JEDE O TÝDEN POZDĚJI. SOUČÁSTÍ DIVOKÉ KARTY BY MĚLA BÝT I PERMICE DO DAVOSU NA OBDOBÍ SCOTT CZECH RIDE 09. NO A POSLEDNÍ A TOUTO NEJLEPŠÍ ZPRÁVOU JE VYJÁDRĚNÍ POŘADATELŮ ADRENALIN JASNA FREERIDE WORLD QUALIFICATION, ŽE BUDE ŠEST METRŮ SNĚHU! :-))) PROTO SI ROVNOU DO KALENDÁŘE ČERVENÉ ZAZNAČTE OBDOBÍ 31. 3.–11. 4. 2009 A ZAJISTĚTE DOPRAVU NA TRASÁCH DOMOV-JASNÁ-DAVOS-DOMOV, BUDE TO STÁT ZA TO!



FREE SKI

SALOMON



FUN EVER

SNOW

PEC JEDE

ŽE BY TO LETOS V PECI POD SNĚŽKOU MĚLO ŽÍT, UŽ VÍTE Z MI-NULA, TEĎ UŽ VÍME I KDY A CO KONKRÉTNĚ PROBĚHNE. NOVÁ ŠKOLA LYŽOVÁNÍ SPOLU SE SALOMONEM, ČASOPISEM FREESKI A LYŽAŘSKOU ŠKOLOU HAPPY HILL USPOŘÁDÁ V SEZÓNĚ 08/09 NÁSLEDUJÍCÍ AKCE:

OD PROSINCE DO ÚNORA PROBĚHNOU V PECI **SALOMON FREESKI DAYS** ZAMĚŘENÉ NA ZÁKLADY FREESTYLU PRO ÚPLNĚ ZAČÁTEČNÍKY. PRVNÍ BUDE 20. 12. 2008, NÁSLEDUJÍ TERMÍNY 10. 1. 2009, 7. 2. 2009, 21. 2. 2009

30. 1.–1. 2. 2009 OPĚT V PECI **SALOMON FREESTYLE CAMP**

A 13. 3.–15. 3. 2009 **SALOMON NEWSCHOOL ACADEMY** V DUBNU 2009 PROBĚHNE **SPRING FREESTYLE CAMP** V RA-KOUSKU, KDE A KDY UPŘESNÍME V PŘÍŠTÍM ČÍSLE.

NOVOU ŠKOLU LYŽOVÁNÍ A TESTCENTRUM LYŽÍ SALOMON NAJDETE VE SNOWPARKU V PECI POD SNĚŽKOU, KDE PROBÍHÁ I **DENNÍ VÝUKA FREESTYLU** PRO ZAČÁTEČNÍKY I POKROČILÉ.

MENŠÍ ZMĚNOU PROŠLA TERMÍNOVKA SÉRIE KRKONOŠE VS. ORLICKÉ HORY. PRVNÍ KONTEST SE POJEDE V DEŠTNÉM V ORLIC-KÝCH HORÁCH:

17. 2. 2009 IGUANA SNOWPARK DEŠTNÉ V ORLICKÝCH HORÁCH

14. 2. 2009 SNOWPARK ČIHÁLKA OLEŠNICE V ORLICKÝCH HORÁCH

28. 3.–29. 3. 2009 FREESTYLEPARK PEC POD SNĚŽKOU

WWW.NOVASKOLALYZOVANI.CZ

ROOKIE CAMP

NA SLOVENSKU SE TOHO LETOS BUDE DÍT OPAV-DU HODNĚ. 21. 2.–1. 3.

TO BUDE DRUHÉ OPA-KOVÁNÍ ROOKIE CAMPU, COŽ JE SETKÁNÍ FREE-SKIERŮ VŠECH ÚROVNÍ JEZDECKÉHO UMU,

NEJVĚTŠÍ DŮRAZ JE VŠAK

KLADEN NA ROZVOJ SCHOPNOSTÍ MLADÝCH JEZDCŮ. TĚM BUDOU K PROGRESU POMÁHAT ZKUŠENÍ KOUČOVÉ LUKÁŠ MIKULA, ONDRA BENEŠ A RIŠO KUBAN. ROOKIE CAMP PROBĚHNE TÝDEN PŘED THE NORTH FACE SKI CHALLENGE, OBĚ AKCE OSLOVUJÍ STEJNOU SKUPI-NU JEZDCŮ, PROTO DOUFEJME, ŽE SLOVENŠTÍ FREESKIERI VYUŽIJÍ SYNERGICKÉHO EFEKTU A PO TÝDNU NA DONOVALOCH SE V PLNÉ PARÁDĚ PŘEDVEDOU V JASNĚ!

CELÝ KEMP VYVRCHOLÍ ZÁVODEM NEWSCHOOL BATTLE 2009. PO LOŇSKÉM ÚSPĚCHU ZŮSTANE ZACHOVÁN FORMÁT AKCE. VŠICHNI PŘIHLÁŠENÍ BUDOU ROZDĚLENÍ DO KATEGORIÍ „ROOKIE“, VE KTERÉ SI VÍTĚZOVÉ ROZDĚLÍ VĚCNÉ CENY A „PROFI“, TI POJEDOU O PRIZE MONEY.

OBĚ AKCE PROBĚHNOU V RIDERS PARKU – PARK SNOW DONOVALY, KDE BY LETOS MĚL BÝT UDRŽOVANÝ VYMAZLENÝ PARK, PRÁCE NA NĚM UŽ ZAČALY A ZATÍM BYLY ZREPASOVÁNY RAILY.

ROOKIE CAMP: 21. 2.–1. 3. 2009

NEWSCHOOL BATTLE: 28. 2. 2009

VÍCE INFORMACÍ BRZY NA **WWW.FREESKIER.SK**



JEZDEC ONDRA BENEŠ, FOTO BRANO MOLNAR

MAPY PRO FREERIDERY

TAKY ŘEŠIVÁTE DILEMA, JESTLI ŽLEB, NAD KTERÝM STOJÍTE, NEBO ŽEBRO KOUSEK NAPRAVO JSOU PŘÁVĚ TY, KTERÉ JSTE SI VYHLÉDLI ZESPODA? POKUD LETOS ZAVÍTÁTE DO ŠVÝCARSKA, BUDETE TO MÍT TAKOVÉ ROZHODOVÁNÍ O NĚCO JEDNODUŠŠÍ. POKUD OVŠEM INVESTUJETE 19,50 CHF DO MAPY PRO FREERIDERY, KTERÉ MAPUJÍ Z POHLEDU FREERIDINGU TA NEJZAJÍMAVĚJŠÍ STŘEDISKA. MAPY V MĚŘÍTKU 1:25 000 OBSAHUJÍ SJÍZDNÉ SVAHY, ŽLEBY, DROPY A JSOU BAREVNĚ ODLIŠENY PODLE OBTÍŽNOSTI. POKUD SI MAPU OBSTARÁTE, DEJTE POZOR, BARVY JSOU POUŽITY TROCHU JINAK, NEŽ JSME ZVYKLÍ ZE ZNAČENÍ SJEZDOVK. MODRÁ ZNAMENÁ LEHKÝ TERÉN, ŽLUTÁ STŘEDNÍ AŽ NÁROČNÝ A ČERVENÁ EXTRÉMNĚ TĚŽKÉ NEBO EXPONOVANÉ SJEZDY. KROMĚ TOHO MAPY OBSAHUJÍ VŠECHNY DŮLEŽITÉ A UŽITEČNÉ INFORMACE A PODROBNOSTI PRO PLÁNOVÁNÍ, BEZPEČNÝ POHYB A PŘÍPADNOU POMOC V NOUZI.

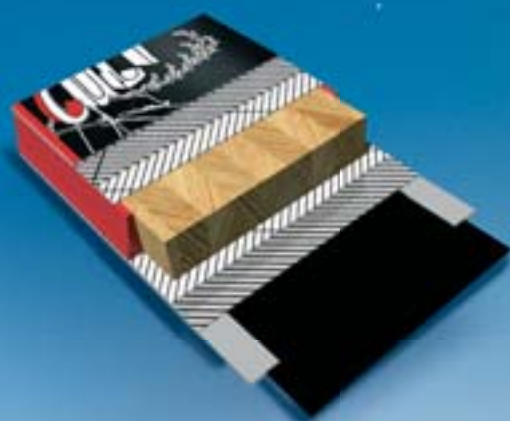
V SOUČASNÉ DOBĚ JSOU K DISPOZICI NÁSLEDUJÍCÍ OBLASTI: VERBIER, ANDERMATT, DISENTIS, LENZERHEIDE, DAVOS NORTH AND DAVOS SOUTH BRZY SE OBJEVÍ TAKÉ VAL D'ANNIVIERS, ZERMATT, LÖTSCHENTAL, ENGELBERG, ST. MORITZ A SAMNAUN/ISCHGL.

WWW.FREERIDE-MAP.COM

LYŽAŘSKÉ ČASOPISY

BĚHEM PODZIMU SE MI DOSTALY DO RUKOU RŮZNÉ LYŽAŘSKÉ ČASOPISY A VYPADÁ TO, ŽE ZAŽÍVÁME OBDOBÍ ZMĚNY OBSAHOVÉ KON-CEPCE. NĚKTERÉ TITULY SHODNĚ PŘECHÁZÍ NA CESTU VYDÁVÁNÍ TÉMATICKY ZAMĚŘENÝCH ČÍSEL. PRVNÍ VYDÁNÍ V SEZÓNĚ JE OBVYKLE VĚNOVÁNO NOVINKÁM VE VYBAVENÍ, NÁSLEDUJÍCÍ SE ZABÝVÁ DESTINACEMI A CESTOVÁNÍM, DALŠÍ OBSAHUJE VELKÝ BLOK PRO HOLKY, ALE HLAVNĚ O NICH, NEZBYTNĚ PHOTO ISSUE ANI NEZMIŇUJU. KONKRÉTNÍ PŘÍPAD JSEM SI VYPŮJČIL Z AMERICKÉHO FREESKIERU, KTERÝ V TOM NEJEDE PRVNÍ ROK, ROZHODNĚ VŠAK NENÍ SÁM. V TOMTO SVĚTLE SE TRADIČNÍ SPECIÁLNÍ VYDÁNÍ BRATRSKÉHO (NEBO SESTER-SKÉHO?) SNOW MARKET A SNOW TIME ZPĚTNĚ JEVÍ JAKO VČASNÉ PODCHYCENÍ TRENDU. TO VŠAK TEĎ NECHME STRANOU A POJĎME SE PODÍVAT NA FREESKI A UDĚLEJME SI MENŠÍ PRŮZKUM VEŘEJNÉHO MÍNĚNÍ. SEDÍ VÁM VÍC TRADIČNÍ SKLADBA OBSAHU SE STEJNÝMI RUBRIKAMI V KAŽDÉM ČÍSLE, NEBO PREFERUJETE PODOBU ČASOPISU, VE KTERÉ JE KAŽDÉ ČÍSLO VĚNOVÁNO JEDNOMU TÉMATU, JEŽ TVOŘÍ VĚTŠINU OBSAHU? NEBO JE VÁS ŠÁLEK KÁVY NĚKDE UPROSTŘED?

PŘJĎTE SE O SVŮJ NÁZOR PODĚLIT NA **WWW.FREESKIING.CZ!**



SJEZDOVKY / BĚŽKY / SNOWBOARDY

SPORTEN

ski & snowboard collection

08/09

www.sporten.cz



**NEW WINTER
FREE LINE
COLLECTION
08/09**

ALONA



Arigo



Visage



TWIST



Adonis



ARTHEMIS



www.loap-sport.com

MARTIN ŠTROUGAL CORK 720 S LEHČÍM
PŘÍSEDNUTÍM :-), SNOWPARK VAL THORENS



URČITĚ TO ZNÁTE, ČEKÁ VÁS OPRAVDU DLOUHÁ CESTA, PROTO I NAKLÁDÁNÍ ZABERE VÍC ČASU, NEŽ BY BYLO V 6 RÁNO NA PARKOVIŠTI U BENZÍNKY MILÉ. NAKONEC JSME PO NĚKOLIKA LEVELECH 3D TETRISU S TAŠKAMA, BOTAMA A SVAČINAMA VYRAZILI, LETOS UŽ ANI NEVÍM PO KOLIKÁTÉ, SMĚR ROZVADOV. PO DVOU HODINÁCH SE VZPOMÍNKA NA BALCARA DOPLŇUJEME ZÁSOBU ČIKINBURGRŮ V BALCAROVĚ OBLÍBENÉ VÝVAŘOVNĚ A PAK TA NEKONEČNĚ DLOUHÁ JÍZDA DO MÍST, KDE, JAK BY SE DALO NADNESENĚ ŘÍCT, SNÍH NETAJE A LANOVKY NEMAJÍ KONCE. TENTOKRÁT SI TO HODLÁME POŘÁDNĚ UŽÍT, PROTOŽE TRIP BUDE VYKOUPEN NESKUTEČNĚ DLOUHÝM SEZENÍM V AUTĚ. BON VOYAGE!



PEPE A JIRKA, VAL THORENS GHETTO



Text a foto: Zuzana Sušila

FINE LINES

VAL THORENS

Do Val Thorens je cesta pekelně dlouhá sama o sobě, nás však místo zpeštění v podobě pitoreskní vložky Martigny Chamonix – Albertville, čekají francouzské dálnice a zastávka v Annecy, kde si Pepé má vyzvednout nové lyže, protože ty, co na sezónu dostal, už stihl všechny odpravit. Možná by měl trávit míň času v posilovně a víc pracovat na technice a po večerech si budovat citový vztah k materiálu! Naštěstí si čekání krátíme ve firemním obchodě s nehoráznými slevami, kde nakupujeme jako diví a za hromady oblečků a jiných nezbytností platíme méně než za večeri v průměrné restauraci. Kdyby nic jiného, už jen z tohoto pohledu byl trip úspěšný.

Pod závěrečné stoupání do střediska proto přijíždíme v dost pokročilém čase a to nás ještě čeká nekonečný had serpentin s převýšením 1 700 metrů.

Val Tho je nejvýše položeným střediskem v Evropě, bydlíte tady v nadmořské výšce 2 300 metrů, což zaručuje dobré sněhové podmínky od začátku do konce zimy. A že je to zima pěkně dlouhá ;-). Letos sezóna začíná 22. listopadu a trvá do 3. května!

Druhý den ráno vyřizujeme skipasy a vydáváme se spleť lanovek vzhůru kotlem jednoho z 3 Vallées poohlédnout se po novém snowparku.



PEPÉ KALENSKÝ



JIRKA VOLÁK, AIR TO FAKIE CRITICAL NA QUARTERU



Přesunuli jej oproti minulým letům na místo, kde mu slouží samostatný vleč, nemusíte tedy kvůli jízdě v parku absolvovat nadbytečné kilometry po sjezdovce. Počasí se tvářilo jako sympatičtější varianta pojmu 50:50, a tak jsme trochu vyčkávali s focením. K rozcvičce posloužila nafukovací matrace pro trénink skoků, do které všichni dávali doslova hlava nehlava. Po zahřátí na provozní teplotu následovaly rails, na kterých Pepé piloval styl, a odpoledne, kdy se trochu rozutekly mraky, jsme strávili na quarteru a konečně jsme vytvořili pár záběrů. Pak večere, víno a klasická freeskierská náplň dlouhých zimních večerů...



NÁDHERNĚ VYPADAJÍCÍ SVAH SE UKÁZAL JAKO KRUSTOIDNÍ, MÍT NA TO VÍC ČASU A PRAŠAN, URČITĚ BYCHOM TADY S JIRKOU VOLÁKEM VYDRŽELI DLOUHOU DOBU. POSLEDNÍ JÍZDA, PAK UŽ JEN OSTUDA NA DĚTSKÉM PLÁCKU A JEDEME DOMŮ. HŘEBEN NAD SNOWPARKEM (SJEZDOVKA PLATEAU).

Druhý den nás zradilo počasí. Toto že má být ta země vína a slunce? Dnes a pro nás rozhodně ne. Ten den probíhala snad jen jedna bedna, kde Lukin se Zuzkou ladili broken, po hodině hospoda a zbytek dne sušení foťáku a brýlí. Mlhu jsem zmínil? Ne? Tak ta byla úplně nejvypečenější ...

Třetí den našeho pobytu začal podobně, jako druhý skončil, postupně se však situace zlepšovala, což jsme nejdřív rozeznali já a Jimmi a vypravili jsme se na obhlídku. Oprubovali jsme pár sjezdovek v nižších částech střediska, Jimmiho nenechaly chladným ani zasněžené garáže a šutr uprostřed vesnice. Potom jsme se v parku připojili k ostatním, kde viditelnost dovolovala opět akorát jibbovat, ale vydrželi jsme až do konce, kdy se trochu vyčáslilo. Právě včas, abychom viděli na cestu dolů.



ZUZIČKA PŘEKRAČUJE SVŮJ STÍN ANEB SEKVENCE S FREKVENCÍ 1 FOTKA ZA 30 VTEŘIN. FOCENO MEZI DVĚMA KOLY THE NORTH FACE SKI CHALLENGE MEZI SJEZDOVKAMI CHAMOIS A FALAISE.

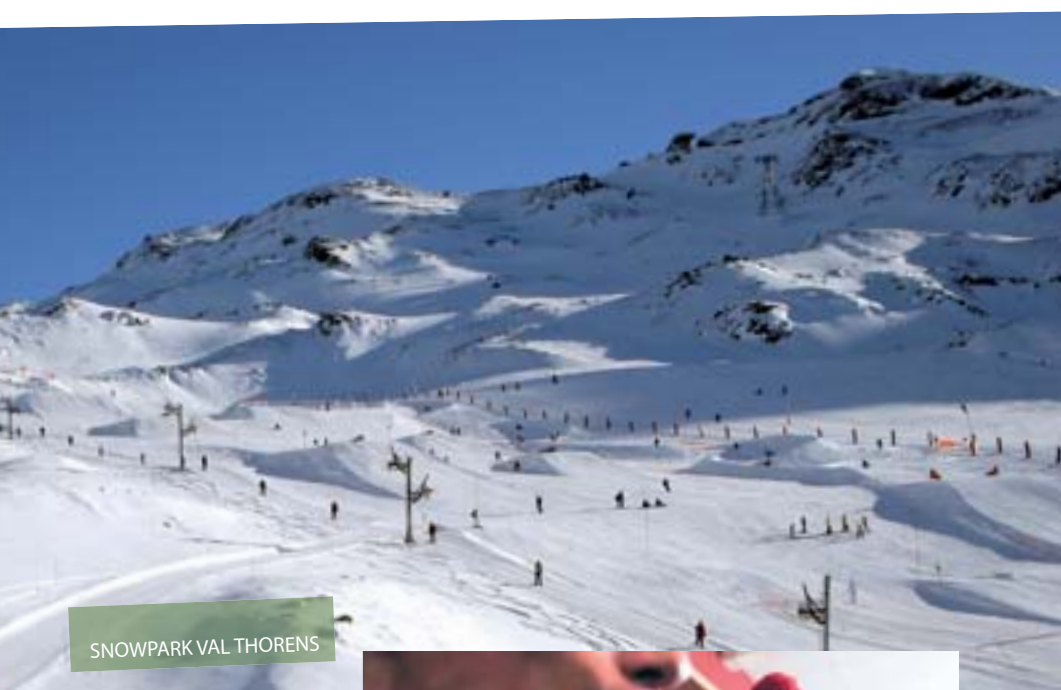


ZUZIČKA V ROLI FOTOGRAFKY

Čtvrtý den byl sice jen do počtu, protože Zuzička, Pepé i Jimmi odváděli svou práci na závodech (The North Face Ski Challenge, víc čtěte ve Freeski 01), ale přesto v podstatě zachránil tento report. Vyšlo sluníčko, z předchozích dnů byl na svazích prašan, a tak jsme mezi jednotlivými koly závodu fotili, co to šlo. Na rozloučenou jsme si s Jirkou dali krustoidní lajnu, která na pohled z dálky vybízela k rozprachům, omylem prosvíštěli přes dětský dopravní pás a plácek vyhrazený dětské lyžařské škole, kde jsme byli uvítáni slovy „Bonžúrr frýrjajdeers!“ a nabídkou na schůzku s Gerdarmerie od jednoho z rozlícených rodičů (proč nebyly zábrany a označení shora od sjezdovek, ale jen ze směru, odkud hrozí jen ti, kdo se vrací na sjezdovku z nejbližších restaurací po dobrém obědě, jsme úplně nepochopili, alespoň jsme se tedy pořádně zastyděli se sklopeným zrakem upalovali pryč), sbalili jsme zavazadla, Zuzka ceny a gratulace za vítězství ve Ski Challenge a se soumrakem jsme vyrazili na další dlouhou cestu k domovu...



PEPÉ KALENSKÝ



SNOWPARK VAL THORENS



VAL THORENS OFF PISTE

BACKCOUNTRY

Val Thorens se nachází ve výšce 2 300 m n. m., tedy pěkně vysoko nad hranicí lesa, jezdit se tedy dá všude, najdete tu jak téměř ideální spoty na kickery, dropy, step upy, tak dlouhé prudké lajny ve žlebech, na pláních, kratší pohodové powder sjezdy mezi sjezdovkami a vůbec všechno, co vás napadne.

UBYTOVÁNÍ

Jste ve Francii, proto počítejte s typickou apartmánovou zástavbou činžákového typu. My jsme využili služeb komplexu Cheval Blanc, ze kterého to máte k nejbližší lanovce 200 m po sjezdovce. To je ostatně známá věc, dlouhé přesuny nehrozí, stejně jako v ostatních moderních francouzských střediscích i zde ctí ski in ski out tradici.

WWW.VALTHORENS.COM

APRÈS-SKI

Při pobytu ve Val Thorens se vám jej pravděpodobně nebude chtít opouštět, tedy pokud nepočítám lyžařské výlety do vedlejších údolí. Proč taky? Najdete zde vše, co budete během obvyklého týdenního pobytu potřebovat. Restaurace, hospůdky, obchody, sportovní centrum s bazénem, kluby, ... Ve Val Tho vás beztak lyžování pohltí tak, že těžko budete mít čas na cokoli jiného.

Pokud večer máte ještě sílu vyrazit do víru společenského života, doporučuji kluby Malaysia a Underground, kde to žije dostatečně

dlouho na to, aby si i český freeskiér přišel na své. Tipy na bary by vám nejspíš dal Mišo Oško, který by měl mít z našeho předchozího pobytu nespočetně více zkušeností než já :-)

3 VALLEES

Lyžařská oblast 3 údolí je nejrozsáhlejší komplex lanovek a sjezdovek na světě. Celkem zde máte na jeden skipas (varianta Les 3 Vallées) k dispozici 600 km sjezdovek. Pravděpodobně to už dávno víte, ale takovou informaci není na škodu zopakovat :-)

DOSTUPNOST

Do Francie nevede krátká cesta, můžete si vybrat mezi dlouhou a ještě delší. Ta první, na čas delší, vede přes alpské průsmyky a v zimě se může stát, že není průjezdná. Na druhou stranu je pestřejší a zábavnější. Přes Mnichov, St. Gallen, Martigny, Chamonix a Albertville vám tachometr ukáže 1 125 km a hodinky 12 h 40 min.

Ta snazší cesta po francouzských dálnicích (Mnichov, St. Gallen, Ženeva, Annecy, Val Thorens) je stejně dlouhá, ale na cestě strávíte o přibližně půl hodinu méně.

Vzdálenost z Prahy: 1 125 km
Čas cestování: 12 h 15 min až 12 h 40 min
WWW.VIAMICHELIN.COM

SNOWPARK VAL THORENS
WWW.SNOWPARKVALTHORENS.COM



www.kama.cz

XAVIER BERTONI, SWITCH CORK 720 OCTOGRAB



ROBIN HOLUB NA PRVNÍ PŘEKÁŽCE,
SCHODIŠTI – BS 270 OUT



TANNER HALL A JEHO OBROVSKÉ ZERO
S CRITICAL GRABEM NA DRUHÉM KICKERU



NZ FREESKI OPEN

Text a foto: Zúkin Mikula



SAMMY CARLSON, SWITCH BIO 9

Ve Snowparku NZ letos proběhl jeden z největších freeski závodů na Novém Zélandu – Völkl NZ Freeski Open, který se jel v několika dnech ve třech disciplínách – halfpipe, slopestyle a big mountain. Původně byl na první den závodu naplánovaný slopestyle, ale kvůli zhoršenému počasí se místo toho jela halfpipe. Vítězem v rampě se stal několikanásobný vítěz X-Games Tanner Hall. Druhý den se vyčáslilo do azurka, a tak bylo vše perfektně připraveno na další závod. Do slopestyle se přihlásili i naši rideři Filip Taraba a Robin Holub. Jely se dvě jízdy, kdy se hodnotila ta lepší. Robísek si dal na prvním skoku switch 900 mute, na druhém pak cork 7 opět s mute grabem. Filípek vsadil na styl a na první skok vyslal switch cork 7 shifty shifty a na druhý streaming seaman do 180. Raily zmiňovat raději nebudu, neboť byl přítomen hnědý rytíř, a tak kluci zajeli hroznou tužku. Vítězem u kluků se stal Australan Russ Henshaw se svou luxusní lajníčkou 270 do streetového railu nad schody, frontside 630 ze step-up boxu, na prvním skoku switch 10 mute doprava, na druhém switch 10 mute doleva a na posledním railu si dal transfer 450 in a 270 out. Druhý skončil Švýcar Andri Ambühl a třetí Sammy Carlson z USA. Z holek se na prvním místě umístila jednoznačně Ashley Battersby. Musím ale zmínit, že vzhledem k účasti tolika světových profi riderů se i naši kluci umístili velice hezky. Díky trémě sice nezajeli své životní jízdy, ale i tak skončili jen pár míst za hvězdami jako Colby West nebo Tanner Hall. To, že byli Colby i s Tannerem po několik dní trvající párty, už ale říkat nebudeme, ups! Poslední část NZ Freeski Open, třídní závod v big mountain, se pak přesunul do Treble Cone a vítězem se stal v mužích Alastair Eason a v ženách Janina Kuzma, oba dva z Nového Zélandu.

VÝSLEDKY VÖLKL NZ FREESKI OPEN 2008

SLOPESTYLE KLUCI

1. RUSS HENSHAW
2. ANDRI AMBUHL
3. SAMMY CARLSON

25. ROBIN HOLUB
26. FILIP TARABA

HOLKY

1. ASHLEY BATTERSBY
2. ANNA SEGAL
3. KAYA TURSKI

Halfpipe KLUCI

1. TANNER HALL
2. JUSTIN DOREY
3. WALTER WOOD

HOLKY

1. MIYUKI HATANAKA
2. ANAIS CARADEUX
3. MANAMI MITSUBOSHI

Big mountain KLUCI

1. ALASTAIR EASON
2. DANE TUDOR
3. LUKE POTTS

HOLKY

1. JANINA KUZMA
2. MIKAYLA AUSTIN
3. LORRAINE HUBER



MARLON HOLZMAN, 540 NOSE
GRAB NA MINISTEPDOWNU

VALAŠSKÝ JIBBING

DRUHÝ ŘÍJNOVÝ VÍKEND PROBĚHLA NA VSETÍNĚ MIMOŘÁDNÁ FREESKI A SNOWBOARD JIBBINGOVÁ SESSION. BOHUŽEL JSTE SE O NÍ NIKDE NEMOHLI PŘEDEM DOZVĚDĚT, NEBOŤ NA CELOU AKCI I JEJÍ PŘÍPRAVU BYLO UVALENO PŘÍSNÉ INFORMAČNÍ EMBARGO.

A důvod? Šlo o narozeninové překvapení pro mého přítele Lukina Mikulu, fotografa všech českých top newschoolerů, kameramana a střiháče parádních freeski videí, člověka, který newschoolem žije a taky vším, co k tomu patří, a který se hlavně na Vsetíně narodil...

Celý nápad vznikl jen pár dní před tím, než jsme se s Beou Badanik, slovenskou freeskičkou, rozloučili s Novým Zélandem, kde jsme strávili léto na lyžích. Přemýšlela jsem o dárku k narozeninám a pak jsem si řekla, že než koupit ponožky a trenýrky, raději zkusím něco méně tradičního. Vymyslela jsem tedy akci, kde by se sešli všichni Lukinovi známí. No a jak jinak v tuto podzimní dobu nalákat freeskiery ze všech koutů Česka a Slovenska do jednoho malého městečka, než na pořádnou jibbingovou akci okořeněnou divokou narozeninovou párty. Když si uvědomíte, že se na akci sjeli jibbeři z celých Čech, Moravy i Slovenska, je těžké uvěřit, že se vše podařilo udržet před Lukinem v tajnosti až do poslední vteřiny.

Na akci byli pozváni nejlepší čeští a slovenští freeskieři a snowboardisti, včetně spousty známých a kamarádů, a tak z původně plánované malé akce vznikla mega akcička. Vsetínská jib session se jela na funboxu usazeném na mramorovém schodišti přímo před Domem kultury v samotném centru města. Foshna.cz team s taškou Kupčou v čele obstarala z hokejového stadionu dostatek sněhu pro rozjezd i dopad, nálada byla naprosto uvolněná, jezdci i diváci se usmívali od rána až do večera a do toho nám hrála výborná muzika DJ Šípka.

Akce byla díky velké pomoci Kupči s jeho Foshna.cz teamem, novohrozenkovské Bigair.cz crew a DJ Šípka zorganizovaná skutečně perfektně, takže už okolo oběda mohli všichni pozvaní jezdci začít sázet triky. Ze začátku se rotovalo jen na boxu a z něj, postupem času se ale jezdci začali hecovat a Jirka Volák nebo Martin Štrougal rotovali i na vyspeedovaný box! Vyjmenovávat triky jednotlivých riderů by bylo zbytečné, všichni totiž jezdili skvěle a přitom uvolněně, jako by nebylo těsně před sezónou. Jeden jezdec ale skutečně vyčníval. Byl jím Maty Vránek, který ukázal na Vsetíně svůj nový triček. Jak se onen trik jmenuje, se ale budete muset zeptat Matyho sami :-)

Text: Blanka Čupříková Foto: Tomáš Matvíkov



Samozřejmě ke každým narozeninám patří pořádná párty, takže hned, jak zapadlo sluníčko, jsme se přesunuli do místního klubíku, kde mimo jiné proběhla i premiéra videa Summer Freeski Trip z dílny Dejva Lorence, no a pak už té opravdové oslavě narozenin až do ranních hodin nestálo nic v cestě.

Po takto povedené akci nezbyvá než doufat, že se tato jib session stane vsetínskou říjnovou tradicí a všichni se příští rok opět sejdem na stejném místě. Video a extra nášup fotek z akce najdete na spřáteleném serveru www.freeskiing.cz.

the antidogma

amplid
ABUSE BASE
TECHNOLOGY

tom wallisch :: : welcome to the scientific underground

CARTEL PRO RIDERS

Stefan Folkeis (AUT)	Matti Kinnunen (FIN)
Benny Deeg (GER/ESP)	Tom Wallisch (USA)
Seth Hill (USA)	Mati Imbert (FRA)
Alex Martini (USA)	John Rodosky (USA)
Steve Stepp (USA)	Jan Michaelis (GER)
Pako Benguerel (ESP)	Dennis Ehler (GER)
Mårta Ahrenstedt (SWE)	Coto Laegreid (NOR)
Bibi Pekarek (AUT)	Teddy Berr (USA)

DISTRIBUTION

FSE - Distribution
Tel.: +420 773 468 075
info@fse.cz www.amplid.com

more info on www.amplid.com
or see tom wallisch and his A.R.C. mates
shredding on blog.amplid.com



amplid

:::next level riding



PEPÉ KALENSKÝ NA FOTCE Z BSSS S HŮLKAMA? TO JE SPÍŠ VÝJIMKA. PEPÉ TO TOTIŽ ROZTÁČEL HODNĚ ČASTO NA JIBECH, SKOCÍCH I KLÁDOŤUCÍCH „NO POLES“. TADY ROTUJE NA NEJVĚTŠÍM ZE TŘÍ KICKERŮ V PRŮSEKU.

FOTO: LUBOŠ SUŠILA



BSSS

Text: Zuboš Sušila, Lukáš Mikula

TEN NADPIS JSEM NEPSAL ČELEM, POTÉ CO JSEM USNUL NAD KLÁVESNICÍ, ANI SE MI NEZPŘÍČILA KLÁVESY. JEN SE SEŠLO SAKRA STEJNÝCH SOUHLÁSEK STRAN SETKÁNÍ SNOWBOARDERŮ A SKIERŮ VE SNOWPARKU STŘEDISKA STÍNĚNÉHO SVAHY STUDNÝ A STOJU.



TADY MŮŽETE JASNĚ VIDĚT, ŽE ŠPALDA TO UMÍ STYLOVĚ ROZJÍŽDĚT NEJEN NA PÁRTY, ALE I VE VZDUCHU. ŠÍŘKOU SVÝCH TRUCKDRIVERŮ, STEJNĚ TAK JAKO MNOŽSTVÍM POŽITÉHO ALKOHOLU BYL BEZ DISKUZE JEDNIČKOU.

Poté co jsem dorazil na místo konání, proběhlo mi hlavou, že by název snesl ještě jedno S navíc. Při pohledu na park ve Svatém Petru bych, vzhledem k jeho super podobě, neprotestoval proti mírné úpravě přízviska na Burton Spindl Spring Super Session. Ve Svatáku jsem mohl strávit pouze jeden den, který navíc z pohledu podmínek pro fotografování za nic nestál. Deštové přeháňky a špatné světlo nebyly nejlepší motivací pro mě ani pro jezdce, i přesto však pár lyžníků pokoušelo macatý skok na malém hangu i pořádný corner na dojezdu. Především ale využívali tři skoků v průseku a pořádný corner, který na délku zabíral celý dojezd sjezdovek před Erpetem. Kromě těchto atrakcí byla k dispozici U-rampa, pod ní nájezd na strom, v průseku vedle skoků funbox ze sněhu se zasazenou bednou, funbox s postavenou kládou pod crossovou dráhou, raily, bedny a kdovíco ještě.

Vy se podívejte na pár fotek, které okomentoval někdo šťastnější – Lukin mohl být ve Špindlu celou dobu. Já pořád závidím těm, kteří měli víc času, a všichni se těšme, že se „jarní dostaveníčko“ bude opakovat i tuto sezónu. Špindlu taková akce sluší, parkové krysy navrch tvořily v den mé návštěvy většinu osazenstva areálu, proto věřím, že to není jen nějaká drahá a zbytečná ozdoba.

POKOUŠET CORNER NA DÉLKU
TŘISTAŠEDESÁTKOU JSEM
JAKO PRVNÍHO VIDĚL JIRKU
LAUSECKERA, JAKO PRVNÍ SI
ÚSPĚCH PŘIPISAL ROBIN HOLUB,
MEZITÍM SE POKOUŠELI DALŠÍ.
ROMAN DALECKÝ SNAŽENÍ
V TENTO DEN ZAVRŠIL „5-
4 S MUTEM TO VYHOZENÉ
RAMENO“, ZDÁ SE VÁM VELKÁ?
KDYBYSTE JI VIDĚLI NAŽIVO
TAK JAKO JÁ, VĚDĚLI BYSTE,
ŽE BYLA OBROVSKÁ. DALAS
PROSTĚ UMÍ. ZE ŠPINDLU
BOHUŽEL MUSEL PŘEDČASNĚ
ODJET KVŮLI DOKONČOVÁNÍ SVÉ
BAKALÁŘSKÉ PRÁCE A NEMOHL
SI TAK NAPLNO VYCHUTNAT
VŠECHNY DNY.

FOTO: LUBOŠ SUŠILA



FOTO: LUBOŠ SUŠILA



JURKO ĎUROVČÍK PŘIJEL SPOLEČNĚ
S POČETNOU SKUPINOU SLOVENSKÝCH
FREESKIERŮ A DLOUHÉ CESTY NELITOVAL
ANI TROCHU. ZE ZAČÁTKU SE STÁLE JEN
PTAL, JESTLI TAKOVÝTO PARK MÁME VE
ŠPINDLU ČASTĚJI.

BNI



MATY VRÁNEK FLYING HIGH NAD
MEDVĚDÍNEM V KALHOTECH, KTERÉ
NA JIRKU VOLÁKA UŽ NEZBYLY.



FOTO: LUBOŠ SUŠILA

KDYŽ SE JIRKA VOLÁK NAUČÍ NOVÝ TRIK, UMÍ SI HO POŘÁDNĚ UŽÍT. TENTO DOUBLEJAPAN VE FLATSPINU (5 A 7) JSME OD JIRKY VIDĚLI NA BSSS MNOHOKRÁT, A ANI TAK SE MYSLÍM NESTAČIL OKOUKAT. JIRKA SE NAVÍC NA BSSS TĚŠIL TAK MOC, ŽE SI DOKONCE ZAJEL DO VEHICLU PRO NOVÉ KALHOTY, JENŽE NA NĚJ ZBYLY POUZE TYTO HNĚDÉ A „DĚDEK“ MĚL STRACH, ŽE NEBUDE DOST FOTOGENICKÝ.



FOTO: LUBOŠ SUŠILA

FOTO: LUBOŠ SUŠILA



TOM KOTRBA NAD CORNEREM. TADY JE PERFEKTNĚ VIDĚT, ŽE JEJ LETOS SHAPERŮ VE ŠPINDLU POSTAVILI VE VELIKOSTI XXXL (NEBO JE TO BSSSL SIZE? KDO SE MÁ V TOM ČÍSLOVÁNÍ VYZNAT).



FREE SKI TEAM

NATY GRÄNER

JONAS VOLAK

ROMAN DALŠEK



VEHICLE

It's Good to ride

MORE VEHICLES ON VEHICLE.CO.COM



JEN TAK SI ZAJEZDIT...

Text: Luboš Sušila

VE SVĚTĚ NAPLNO BĚŽÍ KOLOTOČ INVITATIONAL ZÁVODŮ PREZENTOVANÝCH JAKO SPEKTAKULÁRNÍ SHOW (MNOHDY MULTIOBOROVÁ - LYŽE, SNOWBOARD, MOTORKY, ...), TÁHNOUCÍ SLAVNÝMI JMÉNY DAVY FANOUŠKŮ. PODLE MEDIÁLNÍHO OBRAZU SE ZDÁ, ŽE SNAD ANI JINÉ NEWSCHOOLOVÉ AKCE VE SVĚTĚ NEFRČÍ.



BRAŇO ZBOJA, FOTO JAKUB FREY

Do jisté míry je to logické. Hvězdná jména účastníků koncentrace programu a jeho přizpůsobení požadavkům co největší sledovanosti lehce zastíní open závody, kde spoustu času zabere kvalifikace, mnohdy sice se zajímavou podívanou, ale bez zajímavých jmen. Akce pro pozvané jsou zkrátka atraktivní jak pro fanoušky, tak pro sponzory. To však platí jen tam, kde je freeskiingový trh natolik rozvinutý, že tyto monstr akce utáhne, nebo na mezinárodní úrovni.

V Čechách a okolních zemích se zatím vývoj ubírá jiným směrem. Probíhá sice pár akcí, které mají ambice oslovit „kolemjdoucí“, jako například jibbingová exhibice při loňské Snowmanii, městský jibbing v Jablonci nebo zlínský City Air Contest. Situace však zatím daleko více nahrává méně formálním setkáním. Na jaře proběhla sice převážně snowboardová Burton Spindl Spring Session a v půlce října čistě newschoolová, zato však mezinárodní foto a video Hintertux Session.



MARTIN ŠTROUGAL, FOTO JAKUB FREY



LOKÁLOVÉ NA C BEDNĚ, FOTO JAKUB FREY

Obě „sešny“ měly podobný záměr, využít dobrých podmínek mimo hlavní sezónu k propagaci freeskiingu/snowboardingu a bez stresu si zajezdit, potrénoval a vymyslet nové věci. Jak by vypadalo srovnání obou akcí? Dovolím si v krátkosti sesumírovat. Spring Session byla posunuta o úroveň výš tím, že shapeři ze Snowpark Design připravili úplně nové, neobvyklé a VELKÉ překážky, areál ve Svatém Petru tou dobou už nebyl v centru pozornosti obvyklé masy lyžařů a početná skupina freestylerů v podstatě tvořila atmosféru místa. Akce na Hintertuxu měla ambice stát se organizovanější a byla čistě newschoolová, trochu něšikovně se však termínově kryla s Kaunertal Openingem a nakonec se vyvrbila v pohodovou jam session bez oficialit. Pro příště by možná stálo za to sladit termíny. Mohlo by to být ku prospěchu obou akcí. Teď už ale čistě k Hintertux CZ-SK-PL Photo Video Session.

Program byl rozplánován do tří dní. V pátek nepálo počasí, proto neproběhl žádný oficiální program a pouze se jezdilo. Zato v sobotu už od rána šajnilo sluníčko a po páteční nezbytné kale-nici se pomalu probouzející lyžníci začali řadit na rozjezdu skoku. Kromě Čechů tu byli Poláci, Slováci a samozřejmě domácí diktátoři.

Jako fotografující jsem měl dění ořezáno hledáčkem fotoaparátu, což znamená v rozmezí ohniskových vzdáleností 10–200 mm a samozřejmě bez zvuku. Proto jsem nepostřehl probíhající Envy Big Air Session (ani další oficiální části programu) ve které nejvíc zadiktoval Robin Holub s triky switch 9, switch cork 5, různá rodea, flatspiny, switch 720 nebo cork 7.

Neoficiální kontest proběhl na corneru, tady se vítěz nevyhlašoval, nejvyšší ale lítali a slávu si zaslouží Marek Doniec a Ondra Beneš.

Svou session měly i holky, Alča Korytová, Beáta Badanik a Terka Vránková si jako jediné troufaly na velký skok a pobraly ceny. V propozicích byla i old-school wear session, ale protože se newschooleri řadí k seriózním sociálním skupinám, téměř nikdo si staré hadříky nepřivezl a „karneval“ byl tedy odvolán. Škoda, že se tou dobou na ledovci nepohyboval náš spolupracovník Slowthinker, zaručeně by vyštýlováním týpkům s šosatými kabáty po kolena a ohrnutými nohavicemi vytřel zrak a udělil lekcí coolovosti!

Bez ohledu na průběh nebo neprůběh oficiálního programu musím konstatovat, že akce byla vydařená a splnila to, co od ní asi všichni čekali: pohodové rozježdění se před zimou a vytvoření čerstvých foto a video záběrů, aby bylo čím plnit časopisy, weby a filmy i na začátku sezóny. Doufáme, že IMPSquad vydrží nadšení a potáhnou káru středoevropských newschoolových openingů i v příštích letech...



SZCZEPAN KARPIEL, FOTO LUBOŠ SUŠILA

ROBIN HOLUB: „NA HINTERU TO BYL MŮJ PRVNÍ POŘÁDNÝ POJEZD PŘED SEZÓNOU. DVA DNY PŘED TRIPEM JSEM JEŠTĚ NEMĚL ZAJIŠTĚNÝ ODVOZ, ALE KUBA NEČAS MĚL NÁHODOU JEDNO MÍSTO VOLNÝ, NABRAL MĚ V PRAZE, KDE JSEM JEŠTĚ STIHL VYFASOVAT PÁR VĚCÍ OD BILLABONGU. V PÁTEK NA NÁS VE SNOWPARKU ČEKALA PĚKNÁ MLHA, I PŘESTO SE TAM SEŠLA NEHORÁZNÁ PARTA FREESKIERŮ Z ČECH, POLSKA A SLOVENSKA. Z ČECHŮ TO TAM I PŘES NIC MOC POČASÍ PEPE KALENSKÝ, JIRKA VOLÁK, MARTIN ŠTROUGAL NEBO MARTIN HORÁK SÁZELI VE STYLU LA. DALŠÍ DEN NA NÁS UŽ ČEKAL LUXUSNĚ VYŠEJPOVANÝ PARK A AZURO. NA SKOK BYLA VĚTŠÍ FRONTA NEŽ RÁNO NA KABINKU. I PŘESTO BYLA SOBOTA PRO VŠECHNY NEJLEPŠÍM DNEM A PADALY NEJLEPŠÍ TRIKY. NA FOTCE SKÁČU 360 TAIL GRAB, JE TO JEDEN Z TRIKŮ, KTERÉ SI NEJVÍC VYCHUTNÁVÁM. KDYŽ MA ČLOVEK DOST VELKEJ A DOBŘE KOPLEJ SKOK, TAK SI 360 TAIL GRAB MUSI POŘÁDNĚ VYCHUTNAT A PROTÁHNOUT DO STYLU. JÁ JSEM SE K TOMUTO TRIKU DOSTAL ASI V MÝCH 14 LETECH NA PRVNÍ EXHIBICI, LETOS V LÉTĚ NA NOVÉM ZÉLANDU MI LUKISEK MIKULA PORADIL, JAK TEN TRIK MÁM DÁVAT, ABY VYPADAL FAKT DOBŘE.“



ROBIN HOLUB, FOTO LUBOŠ SUŠILA



JAKUB NEČAS - 540 MUTE, FOTO LUBOŠ SUŠILA



4X FOTO LUBOŠ SUŠILA

Hannah
OUTDOOR EQUIPMENT



Designová lyžařská bunda **Hannah Raptus** pro aktivní jezdce, které nebude zatěžovat zateplovací rouno.

DRYpeak 3000

Tato bunda je vybavena mikroporézním polyuretanovým zátěrem s vyváženým poměrem nepronikavosti a propustnosti vodních par. Je odolná proti mokrému sněhu i lehkému dešti. Splňuje současné požadavky pro lyžařské a jiné outdoorové aktivity.

DRYPEAK
3000

K dostání v síti



ROCK POINT
OUTDOOR EXPERT



360 SHIFTY - ONDRA
BENEŠ: „NĚKDY JSEM
TAK LÍNÝ, ŽE SE MI ANI
NECHCE SKLÁNĚT PRO
GRAB A V TAKOVÉM
PŘÍPADĚ MI UDĚLÁ
RADOST SHIFTY. V
TOMTO PŘÍPADĚ TO
BYLO SPÍŠ NECHTĚNÉ..
KDYŽ LETÍM MOC
DALEKO NEBO SE
ŠPATNĚ ODRAZÍM.
V SHIFTY SE PĚKNĚ
ZKLIDNÍM, KOUKNU
NA DOPAD... PROSTĚ
POHODÍČKA, A TAK TO
MÁM RÁD.“ FOTO LUBOŠ
SUŠILA

DREAM? TEAM

PŘED ZAČÁTKEM SEZÓNY JE ČAS, KDY SE PŘETŘÁSÁJÍ NOVINKY, SHÁNÍ INFORMACE, NAKUPUJE A HLAVNĚ SE VŠICHNI TĚŠÍ NA NOVOU SEZÓNU A VŠECHNO, CO PŘINESE.

Stejně jako v hokeji a ve fotbale se řeší soupisky a přestupy, i freeskiery zajímá, co se kde vylihlo a kdo jezdí nebo obléká kterou značku. Posledně jsme uveřejnili krátký rozhovor s Guerlainem Chicheritem o jeho zbrusu nové značce, která způsobila tolik rozruchu na teamové scéně. O něco delší byla rozprava s Lukinem Mikulou o NS7, který sice nezpůsobil takový poprask, ale pro český newschool znamená daleko víc než všechny změny světových týmů dohromady. Dnes se podíváme, jaká další štika se vylihla v českém rybníce. A není to o nic menší zpráva než minule.

Tentokrát nebude řeč o nové značce, ale o dalším fungl novém českém teamu, který postavila značka Scott. Pokud sledujete dění na trhu s lyžařským zbožím, asi vám neuniklo, že Scott se se svou kolekcí lyží za posledních pár let přesunul téměř výhradně na freeskiingové pole. Poté, co se vloni stal partnerem



JIRKA VOLÁK - FLATSPIN 540.
HINTERTUX (RAK.)

FOTO: LUBOŠ SUŠILA



ROBIN KALETA - DROP Z DOBY
LEDOVÉ, ENGELBERG (ŠVÝC.)

FOTO: LUMIR DRÁPAL

prvního českého big mountain závodu, stihl přes léto své aktivity rozšířit i do oblasti podpory jezdců. A protože je to silná značka, nespokojila se s málem a naverbovala jezdce patřící v Čechách mezi nejlepší.

Za Scott tedy budou letos jezdit Simona Hrstková (dosud hlavně freeride, ale přes léto pilně trénovala v parku, tak se necháme překvapit, kam ji to letos potáhne víc), Robin Kaleta (freeride), Jirka Volák (newschool) a Marek Macháček (telemark). Z mého rozhovoru se zástupci českého zastoupení Scottu vyplynulo, že značka sází na zkušené jezdce proto, že má zájem prezentovat sama sebe nejen mezi freeskiery, ale stejnou měrou oslovit širokou lyžující veřejnost a přitáhnout její pozornost k freeridu a newschoolu. Z jezdců jsem dostal, že všichni mají smlouvu podepsanou na tři roky, což je dost dlouhá doba na to, aby ukázali, co v nich je. Pokud spolupráce naplní představy obou stran, bude pokračovat dál.

A konkrétní plány pro tuto sezónu? Team se objeví na davoském SNOWfestu, kde si s jednotlivými jezdci budete moci zajezdit, a zúčastní se samozřejmě závodu Scott Czech Ride. Tedy uvidíme, co Jirka, jestli se hecne a rozdá si to s freeridery :-). Kromě toho se rýsuje projekt teamového filmu, zatím je však asi předčasně pouštět se do debat o detailech.

Uvidíme, jak na novém vybavení pošlapou jednotliví jezdci, celý team a jak celý český freeskiing. Tak silné značky, jako je Scott, mu mohou pomoci vyrůst v respektované sportovní odvětví. Co se týká popularity, nikdy to nebude fotbal (to by snad ani nikdo nechtěl!), ale možná je na čase říct: vidím český freeskiing velký a jeho sláva hvězd se dotýká ...! :-)

(ls)



MIŠO OŠKO. POLET TAK 25 M,
RÖDLBÄN
FOTO: BRANO MOLNÁR

LÁSKA NA PRVNÍ SKLUZ

Text: Aleš Hladík

HOCHFÜGEN – PRVNÍ V ÚDOLÍ

Když nás Kumestrol z freeskiing.cz spojil s Patrikem Školníkem pracujícím mnoho let v rakouském Hochfügenu, nikdo netušil, že nabídka strávit pár dní v jednom z mnoha Zillertalských resortů přeroste v lásku na první skluz. Měsíc jsme prozkoumávali nekonečné freeridové možnosti malého-velkého střediska.

Za obvykle nadprůměrnou porcí prašanu je třeba z obce Fügen na začátku Zillertalu vystoupat otravných 12 km po stráních až na konec jednoho z bočních údolí. To je první a poslední vada, i když asi jen tehdy, jezdíte-li tudy často. Jinak alpská normálka. Jsme na parkingu, dál už to nejde.

Z jednoho místa vás na východní hřeben vynese 6kabinka „Zillertal Shuttle“, na západní členitější stranu údolí stoupá 8er-Jet. Krom těchto kabelek jsme za měsíc pobytu používali už jen 4sedačku Hochfügen 2000! Na východní straně navazuje přímo za hřebenem větší středisko Hochzillertal. Toto propojení se nijak v samotném Hochfügenu neprojevuje, návaly lyžařů nezaznamenány. A to i přesto, že zdejší

pisty patří dlouhodobě na rakouskou špičku, jsou opravdu skvělé. Další důvod malé zalidněnosti je absence snowparku, a tak na banditu s panelákem na hlavě nejspíš nenarazíte. A snad nikde jsem nezažil tak malé procento snowboardistů, přiznám se, že důvodu nerozumím.

Freeridová komunita sestávala ještě nedávno z pár lokálů, ke kterým se počítá i parta Němců a Norů. Boom freeridingu se projevuje i tady, ale zatím nijak dramaticky. Občas si zdejší spoty vybere k focení, nebo natáčení i hvězda typu Setha Morissona, i naše banda tu natočila a nafotila podstatnou část materiálů z uplynulé sezony. Co dodat?

Obě strany údolí uzavřeného z jihozápadu nabízejí obrovské plochy k orání. Svahy obslužené lanovkami pro zjednodušení označím (nepřesně) za západní a východní. Díky rozlehlosti oblasti lze jezdit terény různých orientací, typů a levelů. „Japonsko“, „lesní šůťky“, „strejtíky a žebírka v zadním údolíčku“ – jen pár našich vlastních nicků pro doložení různorodosti terénů.



JIRKA LAUSECKER, ŽEBÍRKO V ZADNÍM ÚDOLÍČKU

FOTO: MATES NYKLES



JIRKA A MIŠO VYBÍRAJÍ LAJNU, SEVERNÍ RAMENO OSTWANDU
FOTO: MATES NYKLES

OSTWAND – HORA NA DOSAH

Nejdůležitější freeridovou lokací je tu masivní útvar Ostwand a jeho okolí. Možná nesplňuje všechna kritéria pro označení hora, ale podle nás to hora je! Dominuje hřebenu na západní straně (východním svahu) údolí. Čtyřsedačka Hochfügen 2000 stoupá po jeho úpatí, a tak máte cestou na start hiku skvělou příležitost si vybírat lajnu. Orientačně není Ostwand nejnáročnější, své pasti přesto skrývá. Hikovat od konečné čtyřsedačky lze po hřebeni, kam je libo. Ostwand trůní přímo v resortu, je dobře dostupný, často se jezdí a občas se z něho spustí i blázen bez čepice a na slalomkách, přesto, nebo právě proto, tam každoročně pár nadšenců absoluuje svůj poslední sjezd života! Kopec je tedy zrádný zejména svou dostupností. Taký ale umí setřást půlku své deky naráz, a to je celkem hukot. A na pár místech se to podle lokála urve skoro vždycky.

Hike po hřebeni Ostwandu je vizuální zážitek, na všechny strany prostě panorámata. Pod jižním ramenem hory se dá pálit po přehledné

plánce, nicméně odshora sklopené natolik a navíc většinou ozdobené převějemi, že je třeba už tady uvažovat.

Vrchol Ostwandu je rozlehlý a plochý a skoro po celé jeho délce visí převěj. Ta se postupně pořádkem odlamuje, díky čemuž nenarůstá do obřích rozměrů, a když už padne, tak těžko rozpohybuje první, mírnou část kopce. Po zahřívacích desítkách, možná stovce metrů se svah prudce zlomí a padá směsí parádních žlebů všech rozměrů, skalních polí a žeber a končí širokánskou plání, která bohužel bývá plná traverzů, a tedy úplně napadrt. Takže vyhlit to kilem ze žlebu může znamenat závěrečnou hoňku ve stylu „Hornolka než ztratil tři kila“. To už tolik nehrozí pod severním ramenem hory a v navazujícím sedle, kam už tolik lyžařů nedotraverzuje. Ale Hora je tu taky ve všech směrech nejdívočejší. Hodně skal, víc tu padají laviny. Sedlo za horou začíná obrovskou, letos snad dvacetimetrovou převějí. Svah pod ní je většinou jedno laviniště.

Z dlouhého sedla za Ostwandem se dá jezdit obrovská dlouhá pláň. Do ní v půlce vybíhá

z hřebenu útvar, kterému říkáme „břícho“ (taky dobrá jízda) a z jeho vrcholu se traverzem dále po pláni a následném krátkém výstupu ocitnete na startu další parády ...

DA PLANICKA – KAM SLUNCE NECHODÍ

Slunce sem zasvítí jen na chvíli ráno. Sníh drží nejdéle ze snadno dostupných spotů. Přístup nelze přesněji popsat. Z fotky je poznat, o co jde, a v resortu se lze zorientovat dobře.

STREJTIKY V ZADNÍM ÚDOLÍČKU

Ze stejného bodu jako na Ostwand, ale přesně opačným směrem rovnou pod blízkými lavinolamy 200m traverzem, od půlky lehce stoupajícím, dosáhneme do sedýlka nad „Zadním údolíčkem“. Tady se otevře pohled na závěr velkého údolí a jeho protější stranu, a je to fakt úlet. Inu, co se tu dá dělat. Hned vpravo (jen třeba se vyškrábat o pár metrů výš) dvě zasněžená žebírka zakončená dropy různých rozměrů. Končí na dně dolíku, za jehož hranou je několik úletových kuloárků (pro pány Lauseckera



BIG TURN BY MIŠO OŠKO
FOTO: MATES NYKLES

a Oška jsou to strejtky a nestojí jim za zátáčku). Fotogenické místo, možná poznáte v našem filmu (jako ostatně více spotů). Dál už to hrnete pláněmi jak ruské lány do údolí k potoku, kde se musíte traverzem (v jehož průběhu si prohlédnete stovky jiných možných sjezdů), napojit na cestu k lanovkám.

RODELBAHN

Když se řekne „deme jezdit ródlbán“, znamená to koupání v prachu v různorodém terénu blíže

dnu údolí, a tedy oné Rodelbahn. Obzvlášť za horší viditelnosti, sněžení a podobných událostí je treeskiing na východním svahu údolí (západní straně) logická a výborná volba. Často to souvisí s děsivou náloží sněhu. V průběhu kydání tedy krosíte „americký les“ proložený „japonskými křovisky.“ Když se roztáhne, vaše stopy výše v horách už jsou tytam a jedete nanovo. A tohle se fakt děje!

Západní svahy údolí se dají jezdit všude. Někde uprostřed plochy, která se obvykle jezdí,

si už sami najdete parádní lesní prudké šutíky a nebo třeba další porci „Japonska.“

Divíte se, že tu natírám takovou parádu? Za prvé my už si Hochfügen užili a brzy najdem něco nového. Zadruhé se brzy beztak zaplní freeridery, tak proč by našinec neměl včas ochutnat? Zažijte pravý Čilertál! Sí jů dér.

SKOL (all)
SnowAlterna



ALEŠ HLADÍK, RÓDLBÁN (V POZADÍ STŘECHA KRISTALLBARU)
FOTO: MATES NYKLES

MIŠO OŠKO'S SURFING, HOCHFÜGEN (RAK.)
FOTO: MATES NYKLES





Haines, Alaska. Seen through the lens of Adam Clark.



THE
NORTH
FACE

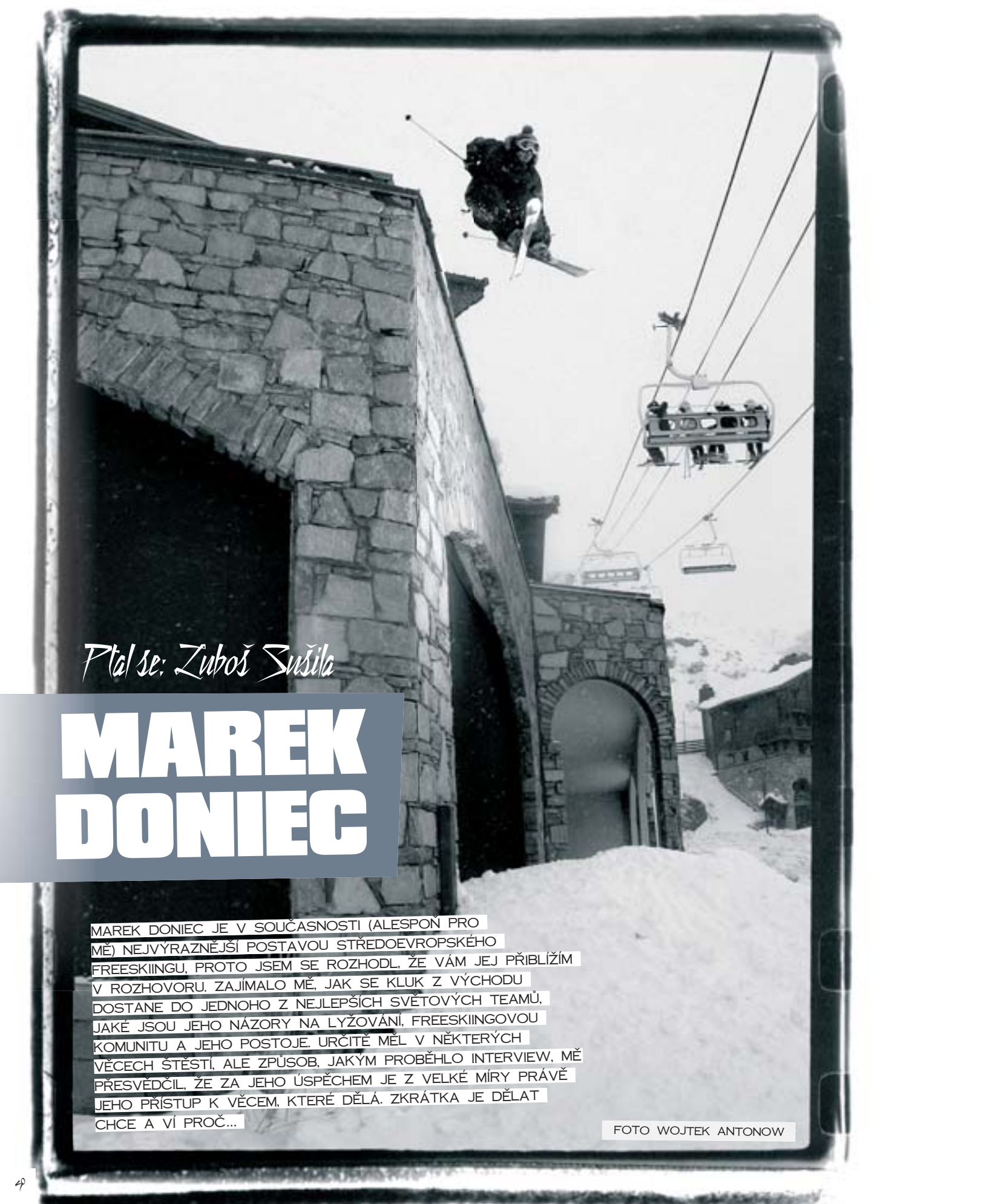


SAGE CATTABRIGA-ALOSA 10/12

|| Ingrid Backstrom | Aurélien Ducroz | Dana Flahr | Karina Hoffekim | Ian McIntosh
Giulia Monogo | Jeremy Nobis | Scott Schmidt | Johan Olafsson | Megan Paschke
Emilio Previtali | Dave Short | Eric Thamel | Stacy Thomas | Jim Zellars

The Verdi Down II Jacket
CRYPTIC

CRYPTIC.THENORTHFACE.COM/EU



Ptal se: Zhuboš Sušila

MAREK DONIEC

MAREK DONIEC JE V SOUČASNOSTI (ALESPOŇ PRO MĚ) NEJVÝRAZNĚJŠÍ POSTAVOU STŘEDOEVROPSKÉHO FREESKIINGU, PROTO JSEM SE ROZHODL, ŽE VÁM JEJ PŘIBLIŽÍM V ROZHOVORU. ZAJÍMALO MĚ, JAK SE KLUK Z VÝCHODU DOSTANE DO JEDNOHO Z NEJLEPŠÍCH SVĚTOVÝCH TEAMŮ, JAKÉ JSOU JEHO NÁZORY NA LYŽOVÁNÍ, FREESKIINGOVOU KOMUNITU A JEHO POSTOJE. URČITĚ MĚL V NĚKTERÝCH VĚCECH ŠTĚSTÍ, ALE ZPŮSOB, JAKÝM PROBĚHLO INTERVIEW, MĚ PŘESVĚDČIL, ŽE ZA JEHO ÚSPĚCHEM JE Z VELKÉ MÍRY PRÁVĚ JEHO PŘÍSTUP K VĚCEM, KTERÉ DĚLÁ. ZKRÁTKA JE DĚLAT CHCE A VÍ PROČ...

FOTO WOJTEK ANTONOW



FOTO JAKUB FREY



FOTO LUKIN MIKULA

Jak dlouho lyžuješ, začínal jsi v brankách nebo jinak závodně? Kdy jsi přišel na to, že chceš dávat na lyžích triky?

Toto bude teprve má čtvrtá sezóna, takže jsem vlastně zelenáč, haha. Jako dítě jsem v zimě samozřejmě lyžoval, ale jen jako skoro každý, k lyžování jsem se dostal přes in-line brusle. Jezdím už 15 let a chtěl jsem dělat ty samé věci jako na bruslích, ale větší. Tak jsem se dostal k newschoolu.

Jak to v newschoolu vypadalo, když jsi začínal?

Byla to spousta srandy, samozřejmě bylo taky strašně těžké sehnat sponzory, abych mohl cestovat za sněhem. Ale měl jsem štěstí, že jsem už tehdy jezdil na inlajnech za Salomon. Moc mi pomohli a stále pomáhají. Všechno jsme se museli učit sami, všechno bylo nové, strašně mě to bavilo. Dnes mi někdy přijde, že lidi berou lyžování strašně vážně, každý chce závodit, vyhrávat a být nejlepší. To mi vadí.

Co pro tebe tehdy lyžování znamenalo? Změnilo se to nějak? Co pro tebe znamená dnes?

Na začátku to bylo především dobrodružství a zábava a tak to taky skvěle fungovalo a funguje dodnes. Nikdy jsem to nedělal proto, že bych se tím chtěl živit. Dnes si vlastně žiju svůj sen a pokračuju v tom, co jsem dělal dřív. V posledních dvou letech jsem hodně závodil, ale teď chci zase jezdit hlavně pro zábavu a na závodění se vyhodnu. Závodys nejsou důvod, proč

jezdím, chci natáčet a fotit s lidma jako Wojtek (Antonow) nebo Lukin (Mikula), bavit se a cestovat.

Jak jsi trávil léto?

Byl jsem na Novém Zélandě lyžovat a taky jsem hodně bruslil. Na bruslích jsem se naučil switch double cork 10 a teď budu tento trik pilovat na lyžích. Byl jsem na London Freeze a chtěl jsem jet na Freestyle.ch, ale tam jsem se nepodíval.

Co tě nejvíc baví?

Lyžování, skákání (backcountry), cestování a pohoda s kamarády.

Proč vlastně lyžuješ? Jaký je ten hlavní důvod?

Baví mě to, mám z toho radost. Někdy mě baví sw 14, tak je dělám, jindy jdu na menší kicker a mám radost z monkey plantů a podobně.

ZIVOBÝTI

Jaké je stát se profesionálním lyžařem? Jak to vlastně funguje? Je rozdíl v tom, co jsi dělal, když jsi jezdil „lokálně“, a teď, v mezinárodním teamu?

Musím říct, že jsem byl úplně vedle, když jsem se dozvěděl, že mě vzali do mezinárodního teamu. Jinak to funguje podobně, jako když jsem jezdil za polský Salomon, akorát mám teď manažera v Americe, samozřejmě, že teď je to lepší, protože podpora je větší – dostávám víc peněz.

Když jsme u toho, uživí tě lyžování, nebo máš i jiný příjem?

Teď mě lyžování živí ze 100 %!

Změnilo se něco ve tvém životě?

Ne, je to pořád víceméně podobné, jen teď můžu daleko víc cestovat.

Co v Polsku potřebuješ pro to, aby ses stal profesionálním lyžařem? Bylo těžké se propracovat až do jednoho z nejlepších světových teamů?

Obečně je strašně těžké sehnat sponzora, který ti dá peníze, abys mohl cestovat a trénovat, snažíš se to s oblečením nebo lyžemi, tam to jde. V Polsku mě Salomon podporoval už dlouho, měl jsem štěstí a taky kontakty z dřívějších inlajnů, pak si mě všimli ve Francii a teď můžu cestovat a lyžovat po celém světě. Zní to jednoduše, co? Ale lidi z východu mají obecně k profesionální kariéře v lyžování dál, trh je tady daleko menší, nemáme kvalitní parky, takže musíme trénovat v Rakousku, ale pokud máš silnou vůli a chceš to dělat, tak to není nereálné. Já lyžování miluju, proto mi nikdo nemusí říkat, abych si kvůli fotce skok vyšlápl a dal ještě jednou a podobně. Zkrátka lyžuj co nejvíc můžeš a jak nejlíp dovedeš!

Jak vypadá tvůj program na tuto sezónu?

V srpnu jsem byl na Novém Zélandě a teď jezdívám do Rakouska. Prosinec strávím ve Státech, do Breckenridge se sjede celý team, Sammy, Charles, Simon, Kaya, už se nemůžu dočkat, až si s nimi zajezdím. V lednu mě čeká Japonsko a v únoru bude čas zalyžovat si doma v Polsku. V březnu se zase vydám na cesty, tentokrát po Evropě a v dubnu do Ameriky. Květen a červen je čas in-linů a evropských ledovců a červenec asi strávím na Mt. Hood nebo Whistleru. Tento rok to nebude moc o závodech, Už jsem absolvoval London Freeze, pak pojedou jen Polish Freeskiing Open, Fiat v Zakopaném a možná pár zá-





vodů série Mountain Dew. Hlavně chci být vidět na fotkách a ve filmech. Minulý rok jsem v podstatě strávil v parku, teď chci užít víc backcountry a nebýt jen parková krysa :-).

Jak si newschool stojí v Polsku? Roste tato oblast lyžování? Zají- má lidi?

Stejně jako všude ve světě newschool roste i v Polsku, každým rokem je spousta nových tváří, mám radost, když na PFO vidím rok od roku víc a víc nových jezdců. Lyžařské firmy vidí ve freeskiingu potenciál a snaží se jej podporovat. To samé se však nedá říct o střediscích, tam na to úplně kašlou, snowparks jsou jim jen na obtíž. To je u nás naprd.

AKCE

Na jaké akce jezdíš nejraději? Vyrojilo se nespočet invitational akcí pro hvězdy, zástupy fanoušků, večírky, ... Ale taky je dost ta- kových, jako proběhla nedávno na Hintertuxu (CZ-SK-PL Session) nebo na jaře ve Špindlu (Burton Spindl Spring Session). Co ti sedí víc?

Byl jsem v létě na London Freeze, to byla sranda, pak si dám ještě zmi- ňovanou Dew Tour v Breckenridge. Pokud Candide Thovex udělá další Candide Invitational, pojedu tam, to je nejlepší akce ze všech, skvělá uvolněná atmosféra a obrovské skoky! Taky mám v plánu vlastní akci, jinak budu cestovat a jezdit jen tak.

Vlastní akci říkáš?

Mám pár plánů na myslím zajímavé akce, ale víc neprozradím. Pokud by se to nepovedlo letos, tak určitě tu další sezónu.

Bude to Marek Doniec Invitational?

Nejsem hvězda, takže si nemůžu dovolit to pojmenovat svým jménem. To utáhne jen pár jezdců na světě. Já chci udělat dobrou akci tady v Polsku, kam pozvu i Čechy a Slováky.

Tak prozrad'aspoň něco.

Dobře, jedna z těch akcí by měla být ve městě, v Katovicích, kde žiju, a druhá je supertajná backcountry akce čistě pro radost :-).

Co je tak skvělého na závodech pro pozvané?

To je různé, Candide Invitational je skvělá zábava pro jezdce, žádný tlak jako na závodech, Jon Olsson Invitational je víc show pro uspokojení davu, ale pořád je to zábava. V lyžování jsou různí lidé, jedny baví CI, jiní dají před- nost vyhrát slušné peníze na JOL, nebo chtějí být slavní a od toho jsou X-Ga- mes. Pro každého je tu něco a to je dobře, nikdo ti neříká, co máš dělat.

BUDOUCNOST

Co se podle tebe bude ve freeskiingu dít v následujících letech?

V současné době jde do freeskiingu tolik peněz, že pro některé už to je regulérní sport, nejen životní styl, důležitou roli hrají vítězství a soutě- žení, jezdci mají trenéry, kteří s nimi jezdí na závody, a není rozdíl mezi freeskiingem a alpským lyžováním. Je to ironie, dřív chtěli být freeskieři jiní než alpští nebo akrobatičtí lyžaři, ale historie se opakuje. Spousta lidí, a Tanner nebo Candide mezi nimi, pořád bere freeskiing jako zábavu, životní styl, způsob vyjadřování a to je skvělé. Asi brzy uvidíme hodně doublů a triplů a freeskiing se přiblíží akrobatickému lyžování víc než kdy dřív, s tím přijde větší tlak na závodech a podobně.

Kde vidíš sám sebe v rámci této vize?

Chci razit polskou cestu, lyžovat víc mimo park a brát lyžování jako způsob sebevyjadřování. Nechci být hvězda a dávat tripple backflip na Freestyle.ch, to není to, co bych chtěl. Chci se zdokonalovat, učit se o horách a užívat si to.

Chtěl bys pracovat v lyžařském průmyslu, nebo máš úplně jiné plány?

Uvidíme, asi by to bylo zajímavé, možná založit vlastní značku se svou



FOTO WOJTEK ANTONOW

přítelkyní. Anna má umělecké vlohy, dokončila architekturu a mě to taky začalo bavit. Taky mám rád hudbu, kamarád pořádá hudební akce, takže je možné, že se vydám tímto směrem. Nechme se překvapit!

Zajímá tě technická stránka lyžování? Myslím lyže, servis a podobně?
Dřív ani ne, ale vloni i letos jsme jako team hodně pomáhali s vývojem, takže teď ano :-).

V poslední době je vidět snaha o vytvoření univerzální lyže, která umí jak park, tak prašan. Skoro každá značka má zhruba 9 cm širokou lyži, která má umět vše. Myslíš, že to je do budoucna správná cesta? Nebo v tom vidíš nějaké omezení?

Je dobré, když ti stačí jedny lyže, pro mě je např. problém vézt s sebou na Zéland nebo do Japonska 3 páry lyží. Mně univerzálnější lyže vyhovují a nevidím v nich žádné omezení a určitě budou dobré pro většinu zákazníků, kteří si je kupují. Ale obecně nejde říct, jestli jsou dobré nebo špatné, některé jsou určitě skvělé a některé ne. Já běžně používám jedny lyže, jen do prašanu mám jiné.

Máš na letošek nějaký nový trik?
Switch double cork 10.

NA ZÁVĚR PAR OTÁZEK JEN TAK

Je něco, co tě na ježdění štve?

Na ježdění ne, ale na freeskiingu ano, někteří lidé si myslí, že jsou hvězdy a moc důležití jen proto, že dobře jezdí. Freeskieři by měli být jedna velká komunita, a i když jsi začátečník, měl by ses cítit jako její součást. Někdy

se ale cítíš špatně, když přijedeš do parku a učíš se nebo si z tebe dělají srandu. To je fakt zlé.

Bojíš se při ježdění někdy?

Nebojí se asi jen blázen. Psychická zátěž je součástí freeskiingu, i proto jej tak miluju, zkrátka se s tím musíš poprat.

S kým by sis chtěl zalyžovat a ještě jsi třeba neměl možnost?

Znova bych si zajezdil s Charlesem Gagnierem, už jsem s ním jezdil a byla to fakt zábava. Je to skvělý člověk a superkreativní lyžař!

Kdo bude v Polsku vládnout freeskiingu za pár let? Zaujal tě někdo?

Szczepan Karpiel a Janek Krzysztof, budoucnost je jejich!

Kdo je největší lyžař všech dob a proč?

To je těžké, asi Candide a Tanner, ale jsou tu také Vincent Dorion, Eric Pollard, CR Johnson, kteří lyžování hodně ovlivnili, ale nejsou prototypy hvězd nebo nezískali takovou popularitu, protože neobjížděli závody.

Kdyby o tobě byl natočený film, co by byl zač?

Asi sci-fi komedie :-D.

Co otázka, na kterou se tě ještě nikdo nezeptal a zrovna bys na ni měl dobrou odpověď?

Hmm, ne, nic, ale chtěl bych pozdravit svou dívku Annu, rodinu a kamarády po celém světě!



JOIN NOW!
WWW.THENORTHFACE.COM/SKICHALLENGE



THE NORTH FACE SKI CHALLENGE



**BECOME A PRO RIDER
 FOR RIDERS AGED 12 TO 18**



RADIO

GERMANY, GARMISCH-PARTENKIRCHEN
JAN 31 – FEB 1, 2009

FINLAND, RUKA SWEDEN, ÅRE
 FEB 7 & 8, 2009 FEB 14 & 15, 2009

FRANCE, CHAMONIX SLOVAKIA, JASNA
 FEB 28 – MAR 1, 2009 MAR 7 & 8, 2009



**FRANCE, LES TROIS VALLÉES
 VAL THORENS, MARCH 27–29, 2009**



NEVER STOP EXPLORING™



**FREESTYLE
 FREERIDE**

HONZA BALCAR

Přála se: Tereza Honková

KDYŽ JSEM SE HONZY ZEPTALA, CO SE MU VYBAVÍ POD POJMEM FREESKIING, ODPOVĚDĚL, ŽE HLAVNĚ SLOVO FREE, TEDY LYŽOVÁNÍ BEZ HRANIC. BAVÍ A FASCINUJE JEJ, ŽE NIC NENÍ NALAJNOVÁNO, KAŽDÝ MŮŽE PŘINĚST TO SVÉ - STYL, TECHNIKU, NÁPADY, COKOLIV NOVÉHO...

Jak ses k ježdění dostal? Proč lyže a ne třeba snowboard?

Dřív jsem to neřešil, na co mě postavili, na tom jsem jezdil. Na lyžích jsem poprvé stál a stojím na nich dodnes. Rozhodně nebudu měnit za snb. A proč? Třeba proto, že lyže mám dvě a prkno jen jedno.

Máš nějaký tajný freeskiingový sen?

Tak určitě jako sen každého příznivce freeskiingu mého případu (začínajícího) je X-games, a to je i jeden z mých fs snů – už jenom ten pocit stát poblíž toho masivního koryta, kde se borci světa hecují navzájem a předvádějí nevídané triky, ale třeba jeden z mých velkých bláznivých snů je mít svůj vlastní snowpark, a to hned vedle baráku :-).

Co lyžařský idol a vůbec všobecný idol(ka)?

Jeden z mých vůbec prvních a současných idolů je Candide Thovex, který mě oslnil už jenom svým zajímavým osobitým stylem a jeho až někdy bláznivými úlety, např. masivní transfery, kapitolou samou pro sebe je Candide Invitational a jeho obrovitý skok, ale třeba také proto, že vůbec první video, který jsem viděl, bylo s Candidem Thovexem, a od té doby vlastně také lítám ve snowparcích. Mám rád taky Toma Wallishe, protože to, co on v současné době předvádí ve světě freeskiingu, je prostě ohromující stejně jako jeho nigga styl. Vůbec celá 4bi9 crew přišla zase s jinou stránkou freeskiingu.

Jaký je tvůj nejlepší a nejhorší zážitek na lyžích?

Jeden z mých nejlepších a zároveň nejhorších zážitků se mi stal na 14denním prázdninovém tripu, kde jsem si už po třetím dnu ježdění natrhnul křížovej vaz v koleni a musel jsem zbytek zájezdu přežívat s tím, že se na

kopec nepodívám, a nejvíc mě na tom doslova žralo, jak se kluci každý den vraceli z lyží a vyprávěli zážitky z kopce a co nového se naučili a jak park byl úplně super, zatímco já jsem vzteky bez sebe ležel celý den na pokoji s oteklým kolenem a musel jsem oželet dvě parádní střediska Saas-Fee a Zermatt. Právě Zermatt mě doslova uchvátil už jen při prvním pohledu, potom co jsme vystoupili z vláčku, mi vypadala sláma z kapes a strnule jsem zíral jako pravý slamák z Krkonoš. Neodolal jsem a i přes moji umřelou nohu se dopravil lanovkami až do nejvyšších pozic, kde byl nekonečný rozhled díky krásnému počasí, kousek pode mnou se rozkládal nádherný park s ohromující rampou. Doufám že se tam zas někdy podívám, a to plně zdráv.

Co plánuješ na tuto sezónu?

Hlavní úkol je tuto sezónu přežít ve zdraví, jelikož po posledních dvou tripech, kdy jsem si odboural na pěknou chvíli obě dvě kolena, a to bohužel i díky mé nenasytlosti po sněhu, začínám mít trochu respekt, a proto chci spíše zvolit pohodovější a hlavně stylové ježdění místo granátů na hlavu apod. Ale také bych se chtěl podívat na nějaký větší zahraniční závod, pravděpodobně to bude Austrian Freeskiing Open.

Bonus, který nesmí chybět. S kým nejraději jezdíš?

Těžko říct. Já jezdím rád s každým, kdo nejedí po sjezdovce nebo v brankách, ale tak určitě se všema kamarádama lyžařema, kromě brůderů Kalenských (Pepe a Míra), páč když nastoupěj kluci do parku, tak si jdu radši sednout! :D

Honzu podporují: Horsefeathers, Ninthward, Skateshop.cz, Electric, EC Headwear, 59TH team



WWW.SKATE SHOP.CZ

ONLINE SKATE + SNOW BOARDSHOP

nejvyšší zimní kolekce welcome winter!



BONUS!



KE KALHOTAM
STREETOVÝM NEBO SNOWBOARDOVÝM

**OPASEK
ZDARMA!**



WWW.SKATESHOP.CZ



FORUM
SNOWBOARDING



LYTB
SNOWBOARDS



LEVEL



VANS



ROXY



**SPECIAL
BLEND**



PROTEST
ALL CONDITIONS BOARDWEAR

PRO-TEC

bakoda
design + logic



OAKLEY

NIKITA



WWW.SKATESHOP.CZ



LIBTECH

anon.



ELECTRIC





Text: Tereza Houdková, Foto: Jirka Švorc

BEZ ŠTRÚDLU

A BEZ FINÁLE

JE BŘEZEN A KARKYS JEDE S VEHICLE TÝMEM DALYM, MATYM A JIRKOU VOLÁKEM NĚCO HEZKÉHO NATOČIT A NAFOTIT DO SILVRETTY. HMMM, JÁ

BYCH CHTĚLA TAKY, NĚCO TAM PRÝ NASNĚŽILO! ONDRA MĚ RYCHLE SROVNAL: „UKLIDNI SE, PROSÍM TĚ, NEMÁME ANI KORUNU, A NEMÁŠ JÍT NÁHODOU DO ŠKOLY?“ VOLÁ TOMÍK: „ČAU

ČAU, NEMOHLA BYS MI HODIT TEN STATIV, JSEM TEĎ DOMA.“ „TAK JO, JSME TAM ZA DVACET MINUT.“ U TOMÍKA: „CO, TY JO, DO SILVRETTY BYCH JEL HNED, ALE ZROVNA JSEM SI

U BĚTKY OBJEDNAL SLANÝ ŠTRÚDL, TO BY BYLO ASI BLBÝ ZMIZET NA HORY...“ „NE, NEBYLO, VYZVEDNU JI V TESCOU A PŘEMLUVÍME JI, ABY JELA TAKY!“



Bětka nakonec nejela, Tom neměl slaný štrúdl, ale zato jsme si tehle parádní last minute pěkně užili.

Bydleli jsem u paní, která nám každé ráno pekla čerstvé housky! O to lépe se nám vstávalo a o to lépe se nám jezdilo. První úkol byl step down přes stromeček, na kterém se předvedl Maty – vznikla fotka, za kterou by platili i v Powderu! Trošku nás vyděsil Daly, který tam chtěl po sérii úspěšných 360 poslat 540, uffff, ještě že měl helmu! Pokračovalo se průskokem stromů, padaly truckdrivers, 180, 360, poklep stromu, kluci se opravdu činili, myslím, že Jirka musel mít v srdci minimálně dvacet Duracel baterek, jak byl neúnavný. Činili se také kluci za fotoaparátem a kamerou, ostatně, posuďte sami.

Nejezdili jsme však jen ve dne, dny večeri rozhodně nekončily, po lehkém odpočinku jsme se vydávali zkontrolovat noční město. Po cestě jsme si vypůjčili barel a kousek od centra našli, světe div se, corner. Díky krásnému spojení této překážky s barelem, který jsme si cestou vypůjčili, jsme měli o zábavu postaráno až do jedenácti hodin a s přispěním nasvíceného kostela jsme vyprodukovali další prezentační materiál. Tak to pokračovalo i druhý den.

Čekala nás ještě polovina dnů, a proto jsme se rozhodli investovat trochu potu, abychom postavili dva luxusní backcountry skoky, jeden přes silnici a druhý nádherný step-up, oba s dopadem dlouhým jak Čínská zeď. Ani nevíte, jak krásně se nám usínalo s představou, že si poslední den okoušíme vybudovanými atrakcemi! Začalo však snežit tak, že jsem nedohlédli ani na špičky lyží, a předpověď takové počasí slibovala minimálně na tři dny dopředu. To znamenalo, že když si někdo jiný užíval naše skoky vylepšené vydatnou sněhovou nadílkou, my už jsme seděli ve školních lavicích, grrrrruaaa!!!

I když tedy další dny následovala už zmíněná sněhobouře, nic moc jsme se neflákali, skákalo se přes „bušony“ a prášilo se, kde to šlo, a Karkys s Ondrou skočili skálu svého života. A činil se i Tom a odjížděli jsme s vědomím, že alespoň tyto pocity a zážitky nám žádné sněžení nezvezme!

Čtyři dny tentokrát na Silvrettu nestačily, ale hned jak napadne, jedeme znovu, protože středisko je to parádní.



JIRKA VOLÁK



ROMAN DALECKÝ



ALEŠ HLADÍK, POHOŘÍ RILA (BULH.), FOTO: BRAŇO MOLNÁR

ZPOVĚĎ TELEMARKERA

Text: Aleš Hladík

ZEVLUJU SI TAKHLE NA ŠUMAVSKÉM ŠPIČÁKU, NA SEBEMENŠÍ FRÝRAJDEK NEBYLY PODMÍNKY, KDYŽ SE KOLEM PROHNALA MÍŠA ŽÍTKOVÁ SE SVÝM TEHDEJŠÍM BOYEM MATESEM NYKLESEM. VŠICHNI NA KOPCI PROTI NIM JAKOBY STÁLI, DOSTÁVALI NA FRAK VE VŠECH SMĚRECH, VČETNĚ DOBRÝCH LYŽAŘŮ. LADNOST, JISTOTA A RYCHLOST - TOHLE MUSÍM ZKUSIT!

Vždycky mi vadil těžkopádný pohyb v lyžácích, posuny ve frontě, strnulé svaly. Možná jen nemám dobrou techniku stání, nicméně... Na zapůjčené obstarožní freeheel výbavě mě okamžitě okouzila volnost v jakémkoli pohybu. Ve frontě na vlek, na párek, ze schodů, člověk si jen tak chodí s lyžemi, nebo bez, žádný strnulý postoj, podpírání, nebo dusání pata – špička jako v alpine botách. Spousta ušetřené energie, kterou však telemarker musí vydat při jízdě, jež je oproti alpine náročnější na kondici. Zvládnutá jízda je pak prožitkem v každém okamžiku, vtažení lyžaře do děje je intenzivní a neustálé. Pro mě to má jednoduchou logiku: ušetřená energie mimo svah vložená do samotné jízdy je přetavená v intenzivnější zážitek.



Další faktor, který mě připoutal k telemarku, byl rychlý progres ve zvládnání disciplíny. A to myslím čeká každého slušného lyžaře. Po prvním dost děsivém pokusu, kdy si připadáte jako Homolka na lyžích a ptáte se, proč jste na to lezli, se rychle zvládnete udržet na nohou a druhý den máte skvělý pocit, že zkrátka jezdíte telemark. Jednoduché. Dokonce si myslím, že kdo nestál nikdy na lyžích a má solidní kondici, dostane se rychleji na dobrou úroveň v telemarku, než na srovnatelnou v alpine.

Jak ale začít? V Čechách není mnoho možností, kde se telemark nechat naučit, proto se pro ty, kteří chtějí jízdu s volnou patou zakusit, pokusím sesumírovat pár základních rad. Rozhodně to není návod telemarkerem snadno a rychle, ale může vám pomoci zvládnout některé prvky.

Upřímně na telemarkovou metodiku příliš nevěřím, resp. považuji její význam za daleko menší než u alpského lyžování. Myslím, že tady platí nejvíc doporučení posledního žijícího skutečného freeridera Jirky Lauseckera „nekecej a lyžuj“. Díky mnohem větší variabilitě a volnosti v pohybu je jízda velmi individuální záležitost a šablon, do kterých je třeba se vměstnat, daleko méně.

V praxi to znamená, že dobrý alpine lyžař se naučí telemark bez sebemenší znalosti metodiky výuky telemarku. Později (vlastně celkem brzy)

na základě tipů a pozorování zkušenějších svoji techniku koriguje. Ale! Také si může rozvíjet své lyžování jen podle vlastních zkušeností, úvah a snažit se naopak odlišit, hrát si se stylem a na ostatní se neohlížet.

Úplný začátečník nelyžař určitou metodickou pomoc potřebuje, v zásadě je dost podobná

základní alpine výuce. Nakonec na telemarkové výbavě se dá alpine normálně jezdit, občas si pro trénik rovnováhy a pocit hrany dám pár jízd.

Rozhodně nechci tvrdit, že metodická výuka nemá smysl, ale tvrdím, že není jedinou variantou a že i bez ní lze úspěšně začít a daleko dojít. To je výhoda oproti lyžování s pevnou patou.





ALEŠ HLADÍK, HOCHFÜGEN (RAKOUSKO). FOTO MATES NYKLES

A TADY TEDY PAR OSOBNICH (NEMETODICKÝCH) TIPŮ:

Jen úplně zpočátku doporučuji mírnější svah a menší rychlost, pak rychle na pořádný kopec. V rychlosti jde všechno líp.

Nezkoušet hned telemarkový oblouk, ale vozit se zpočátku v alpine.

Až si na volnou patu zvyknete a chytíte rovnováhu, zkoušejte si v traverzech pokleky a oblouky. Kolenem zadní nohy směřujte na střed boty přední nohy.

Cílem je rozkládat váhu mezi obě nohy. Budete mít tendenci zatěžovat přední nohu, což je špatně, a tedy si zkuste na zadní nohu spíše sedat. Trocha dřepování, ale funguje to.

Než začnete dělat oblouky, zkuste se párkrát rychleji rozjet z kopce a zabrzdit táhle bokem v telemarku na obě strany. Snažte se rozkládat váhu na obě nohy.

Začněte zkoušet oblouky nejprve jednotlivě (traverz–oblouk–traverz). Traverzujte svah v pokleku se zadní (pokleknutou) nohou blíž ke svahu. Napřímením se nadlehčete, píchnete si hůlkou,

vystřídejte nohy a traverzujte na druhou stranu. Připravte se na výrazný pocit, že na jednu stranu vám to jde lépe.

Zkuste oblouky navázat.

JEZDÍTE TELEMARKEM. CO VÁS ČEKÁ DAL?

Místo vašeho začátku by mělo být na pístě. Alpský lyžař si úspěšně přenesl všechny dovednosti a bez problému je aplikuje do telemarku. Od extrém carvingu přes slalom až k super-G. Kdo diktuje v obřákových obloucích, bude létat telemarkem zrovna tak.

Všechno to do sebe zapadne v off-piste. I když je nutné říct, že telemarker má proti ostatním lyžařům v terénu několik nevýhod. Bude vždy trochu pomalejší, protože musí víc zatáčet. V exponovaném svahu, který je třeba sjet co nejrychleji, to je největší hendikep. V rovné jízdě telemarker nevypadá hezky a ve velké rychlosti hůře zvládá přetížení při přechodu z rovné jízdy do oblouku. Hůř se centruje rovnováha po dropu, většinou se dopadá víc na patky, čímž trpí plynulost odjezdu,

a taky to nevypadá nijak valně. Menší skoky je nejlepší dopadat do telemarku. Celkově na telemarku nelze hrotit jako na pevném vázání, alespoň ne se stejným výsledkem. Přesto lze hrotit opravdu dostatečně. Věřte mi, že neustátý dopad nebo jeden oblouk navíc nepřebije radost z hluboké koupele v prachu (jste mnohem blíž sněhu), pocitu v oblouku a střídání nohou, kdy musíte neustále všechno dělat pořádně, a tudíž si to užíváte. Máte spousty možností jak řešit situace a musíte nad lyžováním přemýšlet. Jen to zkuste...

V parku (kromě složitějších dopadů, na switch tedy o dost složitějších :-), lze provádět totéž co na pevném vázání, od rampy po street.

Průměrný telemarkový pád vás může nominovat na kreš měsíce v neváhej a toč. Alpiner nemá šanci vytvořit podobnou kreaci ani náhodou!

Pokud s respektem sledujete, jak si to někdo dává v pokleku, věřte, že vás od podobné jízdy nedělí zas tak moc. Stačí jen jít, začít, lyžovat a hrát si zároveň. Budete se bavit...

Skol (all)!

ENVY®

TECHNICAL FEATURES WINTER



1) Materiál: Silbertanvill. 2) Odepínatelná kapuce s trojvrstevným stahováním. 3) Tepelně izolovaný kšilt kapuce - zachová si stálý tvar. 4) Voděodolné SBS® zipy. 5) Laserem tvarované lepené kapsy s voděodolnými zipy SBS®. 6) Možnost odepnutí zadního dílu bundy - přední díl si zachová maximální hodnoty pro voděodolnost a zadní díl je maximálně pružný elastický softshell. 7) Kapsa s elastickou štrnou pro přichycení klíče. 8) Kapsa s držákem na brýle. 9) Táhla pro maximální přizpůsobení lífků. 10) Zipy pro úpravu lífků rukávů. 11) Vnitřní protisníhový rukáv s lycrovým stěvem pro palce. 12) Odepínatelná maska pro extrémní podmínky s možností uchování od podšívky bundy. 13) Vymáknutelný zadní CE chránič. 14) Vymáknutelná ramenní CE chránič. 15) Vymáknutelná loketní CE chránič. 16) Implementovaný bederní chránič. 17) Vnitřní technické kapsy. 18) Vnitřní měchové kapsy na brýle nebo další doplňky. 19) Vyrobený vnitřní kapsa pro IPO/MPI přehrávač a přechodkou na sluchátka. 20) Sníhový pás doplněný silikonovým antiskizovým pásem. 21) Sníhový pás zasunutelný do stran pokud je nevyužíván. 22) Jo-jo kapsa pro permanentku. 23) Táhla kapsy. 24) Podkryt hlavního zipu tepelně izolovaný pro jednoduchost otevírání a držení tvaru. 25) Garáž hlavního zipu vyrobená z česaného trikotu zabírá oděru bratry. 26) Nastavitelný spodní lem pomocí elastických štrn. 27) Termoisolizační materiál podšívky s dobrou tepelnou izolací. 28) Podopěná švy. 29) Ventilace na zadní straně. 30) Větrná chránič. 31) Jmenovka. / Kapsa pro čipovou permanentku. 32) Pouška na spájení bundy a kalhot. 33) Anatomicky tvarované lokty. 34) Píšťka s baterkou.

WWW.ENVY-SPORT.COM



Text: Monika Tatarková Foto: Michal Andel/Freesports.sk

FREESKI ACADEMY & ROOKIE CAMP

ČLOVEK SA PRI JAZDENÍ V STREDISKÁCH NEUSTÁLE STRETÁVA S UČITEĽMI LYŽOVANIA ALEBO SNOWBOARDINGU, ALE NA SLOVENSKU VZNIKLO V DECEMBRI 2007 NIEČO NOVÉ A JEDINEČNÉ, ČO U NÁS CHÝBALO - FREESKI ACADEMY.

Ľuďmi, ktorí sa Freeski Academy rozhodli založiť sú Rišo Kubán, Matej Zemanovič a Natália (Nana) Šlepecká. Všetci sú jazdcami medzinárodného teamu Heavy Tools a nie je im ľahostajná budúcnosť newschool lyžovania na Slovensku. To bol aj jeden z dôvodov, prečo sa rozhodli pre takýto krok.



Ked' už píšeme o Freeski Academy, tak sme sa opýtali pár otázok toho najpovolanejšieho, Riša Kubána.

Keby si mal porovnať jazdenie na Slovensku a jazdenie na Novom Zélande alebo v Amerike. Aký je medzi tým rozdiel a čo by si na Slovensku zmenil?

Čo sa týka levelu jazdenia určite sa to porovnávať nedá, pretože v západnom svete parky fungujú už dlhú dobu a aj malé deti okolo 10 rokov dokážu to čo najlepší jazdci na Slovensku. Čo by som zmenil? Hlavne by som si prial aspoň jeden slušný park.

Freeski Academy je program pre deti a mládež zameraný na freeskiing. Zo zverencov sa snaží vychovávať všeobecne zdatných lyžiarov, pripravených na freeride aj na freestyle. Do klubu sa môže prihlásiť v podstate každý, kto má chuť športovať. V minulej sezóně tréningy prebiehali v Jasnej, nadchádzajúcu sezónu by chceli trénovať aj na Donovaloch. Tréningy prebiehali každý víkend od 10.00 do 15.30 Minulú sezónu mal klub 6 aktívnych členov, z ktorých mi nedá nespomenúť Beu Badanik, ktorá za veľmi krátky čas vyrovnáva svoj level jazdenia s inými súperkami, ktoré sú v „biznise“ oveľa dlhšie.

Už aj u nás nastupuje trend newschool lyžovania a Freeski Academy chce pritiahnúť k tomuto športu čo najviac mladých ľudí. Pomôcť im v začiatkoch, od jednoduchých trikov, až po tie zložitejšie a vychovať z nich konkurencieschopných pretekárov. Trenéri chcú podporovať ich talent a zhodnotiť skúsenosti z Ameriky a Nového Zélandu, kde získali certifikát freestyle trénerov a zatiaľ sú jediný s takýmto vzdelaním na Slovensku.

Rišo Kubán bol aj jeden z trénetrov na Rookie campe, ktorý organizoval Mišo Anđel na Donovaloch. Bol to prvý ročník, ktorý sa na Slovensku konal a jeho súčasťou boli aj preteky Newschool Battle. Hlavnou myšlienkou kempu je podporiť mladé talenty na Slovensku a vytvoriť podmienky pre ich ďalšie napredovanie.

Zloženie účastníkov bolo veľmi zaujímavé, pretože tam prišli začiatčníci, ktorí si prvý raz v živote obuli na nohy twintipy ako aj najlepší jazdci zo Slovenska aj Čiech. Ohlasy na kemp sú veľmi dobré a pri nedávnom hlasovaní na portáli freeski.sk o účasti/neúčasti na kempe bol výsledok jednoznačný – Rookie camp musí byť.

Prečo si sa rozhodol založiť Freeski Academy?

Robím prácu freestyle trénera už niekoľko rokov. Začal som na Novom Zélande, pokračoval v USA a znovu sa vrátil na NZ. Freeskiing je tam populárny šport a každé dieťa chce byť Jossi Wellsom. Táto skutočnosť je neuveriteľným prínosom pre celý tréningový proces, pretože deti prídu a vedia čo chcú. Miesto, kde trénujem je High Performance Center (HPC) v Cardone a deti sú tam rozdelené podľa úrovne jazdenia do skupín. Rodičia platia nemalé peniaze za celosezónny program (42 tréningových session) a na preteky vždy dostanú kouča. Výsledky HPC detí sú výborné. Títo malí jazdci nielen jednoznačne dominujú na súťažiach ako napr. NZ Junior Nationals, ale dokonca sa umiestňujú aj na prestížnom NZ Freeski Open! Na Slovensku je to iné, deťom treba najprv ukázať a vysvetliť o čo ide, lebo doteraz mali možnosť venovať sa len zjazdovému lyžovaniu.

Aké je tvoje vzdelanie a skúsenosti, čo sa týka trénovania freestylu?

Park a pipe coach NZSIA (Nový Zéland), 2 sezónny koučingu v HPC Cardrona, Nový Zéland, 1 Sezóna Freeski Academy, Jasná, Slovensko.

Rodičia majú veľmi čato strach púšťať svoje deti do parkov, lebo sa boja, že sa tam zrania. Aký máš na to názor?

Rodičia sa o svoje deti samozrejme boja. Freeskiing je šport ako každý iný a nemôžem nikomu rozprávať, či je bezpečný alebo nie. Ale pod dohľadom skúsených trénerov sa dá zraneniam predchádzať.



TRANSFER 270 ON 270 OUT

VYUČILCE: ONDRA BENES

Tenhle trik určitě patří k těm složitějším. Nej dřív se musíte naučit pořádně jilbovat a naskakovat 270 na normální rovné bedny. Pak je také celkem složité najít v českých parcích vhodnou překážku. Slovo transfer v názvu triku znamená, že něco přeskakujete. Na sekačce je jasné vidět, že přeskačují rovnou část bedny. Transfery mohou být také například z railu na rail, z odrazu jednoho skoku do dopadu druhého a podobně.

Když si tedy najdu vhodnou lámanou bednu (rail), vyzkouším si nejprve rychlost. Přejedu ji celou, poté si dám trochu větší rychlost a zkusím „transferovat“ (preskočit) rovnou část a dopadnout až do šikmé části.

V hlavě si představím, jak bude celý trik vypadat, a rozjedu se stejnou rychlostí jako na rovný transfer (bez rotace). Možná i trochu pomaleji. Já se při náskoku s rotací odraším víc, tím pádem i letím dál a dopadnout až na konec překážky není příjemné. Velký rozdíl oproti normální 270 on je také v tom, že dopadáte do šikmé části, a tím je větší riziko podklouznutí. Na to je důležité myslet a dávat si pozor.

- 1) Rozjíždím se přímo proti překážce, abych neletěl nikam do strany.
- 2) Odražím se a začínám pomalu rotovat. 270 není velká rotace, tak pozor, ať ji nepřetočíte... Dopadnout na bednu s otocnými 360 ° není příjemné :-).

- 3) Pod nohama sleduji překážku. Odhaduji, kam asi dopadnu, a podle toho se snažím buď zrychlit, ale ve většině případů zpomalit rotaci. Takže se trochu rozbaluji a „naslepo“ dopadám. Ano, opravdu nevidím, kam dopadám. Kdybych se totiž koukal hlavou na místo, kam dopadnu, tak hned po dopadu bych se přetočil do již zmiňované nepříjemné pozice! Pokud byste tento trik pilovali dál na railu, který je užší, musíte být dokonce preciznější než na bedně, dopadnout s přesně otočenými 270 stupni a na střed lyží, jinak sklouznete na stranu.

- 4) Užívám si jízdu po bedně a už se připravuji na 270 out.

- 5) V průběhu grindu natáčím ramena do směru rotace a čekám na konec bedny.

- 6) Odraz z bedny většinou stačí provést z kolenou, ale obecně je odraz do rotace lepší se zapřením o hranu bedny. Na railu je potřeba zapřít se ještě výrazněji – pokud grindujete jako já levou nohou dopředu, naklopte levou lyži tak, aby špička směřovala nahoru a patka dolů, pravou pak opačně, špička dolů a patka nahoru.

- 7) Lehce se odrazím a podtočím nohy pod sebe do směru odjezdu. Dopad ztlumím v kolenou a odjíždím na switch.



540 FAR MUTE

VYUČILJE: LUKIN MIKULA

FOTO BLANKA CHUPKOVA



PARTNEREM
NEWSCHOOL LESSONS JE

Saas-fee
SAAS TAL

540 Far mute (nebo se mu také říká Nose mute) je můj nejoblíbenější trik a určitě jej po nějaké době taky vypilujete do stylu. Základem pro vás bude 540 s normálními Mute grabem. Pro ty, kteří úplně začínají doplním, že Mute grab se chytá tak, že skřížte levou lyži přes pravou, a levou lyži poté chytíte pravou rukou před vázáním. Tento grab je jakýmsi symbolem freeskingu, takže by jej měla mít v kapse většina z vás. Far mute je novější varianta Mute grabu. Lyže se kříží stejně, rozdíl je v tom, že levou lyži nechytáte kousek před vázáním, ale až u špičky. Základní chybou při prvních pokusech o tento grab bývá snaha o chycení lyže rovnou za špičku. Celé tajemství je skryté v chycení normálního Mute grabu a poté až rukou přejít ke špičce lyže.

1) **Rozjezd:** Při rotacích víc než 360° se rozjíždím s nohama poměrně dost od sebe. Zkuste to také, můžete se tak víc opřít do mírného oblouku vyjetého pravou lyží a to vám pomůže začít rotovat celým tělem najednou.

2) **Odráz:** Vaším cílem by mělo být držet grab co možná nejdéle a to je bez pořádného odrazu mnohem těžší! Proto se pořádně odraďte a nenechte se jen vynést skokem.

3) **Grab:** Grabovat začnete až po rozrotování těla. To je velmi důležité, protože když pro grab šáhnete příliš brzy, v rotaci se budete ztrácet. Jakmile tedy cítíte, že jste se správně roztočili na 540, chytněte normální Mute a hned „šoupněte“ rukou až ke špičce lyže a tam pevně stiskněte a držte.

4) **Let:** Hlavní je nedívat se na grab. Ten budou sledovat vaši kámoši a roštěnky okolo. Vy mějte hlavu otočenou do rotace a snažte se co možná nejdříve spatřit dopad. Měli byste jej vidět asi už po 270°.

5) **Dopad a odjezd:** Grab pusťte až těsně před dopadem a odjeďte na switch. Nepřetácejte se hned po dopadu, když to uděláte, vypadá to, jako byste ani nechtěli odjet na switch.

KATKA JEDE V OBLOUKU HEZKY ROVNOMĚRNĚ PO OBOU LYŽÍCH – SNÍH ODLETUJE OD OBOU V PODSTATĚ STEJNĚ. VNĚJŠÍ LYŽE JE ZATÍŽENÁ O TROCHU VÍC, ALE TO JE DANO OBLOUKEM A RYCHLOSTÍ, COŽ JE V PORÁDKU. SNÍH JE NOSNÝ, LYŽE JSOU ŠIROKÉ A EVIDENTNĚ VELMI PĚKNĚ PLUJÍ. ŠÍRKA STOPY JE PŘIROZENÁ A VŠE JE V PERFEKTNÍM SOULADU. FIGURANTKA: KATEŘINA SOBOTKOVÁ, FOTO: LUBOŠ SUSILA, MÍSTO: VERBIER

Text: Honza Schauer

ROVNOMĚRNĚ ZATÍŽENÍ OBOU LYŽÍ ANEB ROVNOVÁHU UDRŽOVAT, ROVNOVÁHU UDRŽOVAT!

ZATÍMCO V MINULÉM DÍLE JSME SE VĚNOVALI ROVNOVÁZE PŘEDOZADNÍ, TAK DNES PROBEREME ROVNOVÁHU NEMÉNĚ DŮLEŽITOU, A TOU JE ROZKLÁDÁNÍ VÁHY ROVNOMĚRNĚ NA OBE LYŽE, TEDY ROVNOVÁHU STRANOVOU. JDE SICE O POCIT NAPROSTO PŘIROZENÝ A SNAD I AUTOMATICKÝ, ALE I TAK JE TŘEBA SE NA NĚJ ZE ZAČÁTKU ZAMĚŘIT.

Proč váhu na obou lyžích?

V měkkém až prachovém sněhu hraje nejdůležitější roli pro snadnost jízdy a ovládání lyží jejich vztlak, tedy nosnost. Náhorně a do extrému pojato, pokud pojedou s veškerou svou váhou na jedné lyži, tak tato bude mít logicky poloviční nosnost, než když pojedou pěkně s váhou na obou lyžích, a tudíž se bude do sněhu příliš bořit a znesnadňovat si své ovládání. V praxi to znamená, že pokud pojedou v oblouku v prachovém či jiném bořivém sněhu s malou nosností s váhou rozloženou třeba jen třetina na jedné lyži a dvě třetiny na druhé lyži, tak tato druhá lyže se mi bude zbytečně zářvat, brzdit mě a „tahat“ mě za nohu. V prachovém sněhu, který je lehounký a má minimální odpor, to třeba nemusí být ani pozorovatelné, pokud je ale pod ním nějaký tvrdší podklad, který mě nese. Pokud nastane situace, kdy sněh je „bezdný“, budete o to více muset využít maximálního vztlaku svých lyží, aby vás nad něj dostaly a vůbec vám to jelo a dalo se zatáčet.

Obecně platí.

Čím tvrdší a nosnější je sněh, tím méně je třeba myslet na rozložení váhy z hlediska vztlaku lyží. Naopak čím je sněh lehčí, či třeba na jaře břečkovitý anebo zvětralý a bořivý, tím více je třeba se nést na obou lyžích.

Čím máte na nohou širší, a tedy nosnější lyže, tím méně je toto podstatné a naopak na úzkých bude třeba na rovnoměrné rozložení hmotnosti myslet více.

Čím jedete rychleji a vztlak lyží se zvyšuje, tím méně je rovnoměrné rozložení váhy na obě lyže podstatné z hlediska vztlaku lyží, ale zase přichází na řadu opora proti odstředivým silám v oblouku a povětšinou není udržitelné rovnoměrné zatížení obou lyží, váha přechází víc na vnější lyži, ale relativně co nejméně, což už je zase věc jiná. Stále je však třeba si hlídat, aby byla dostatečně zatížená i vnitřní lyže, jinak se vám může stát, a to hlavně při přejezdu hranic mezi různými druhy sněhu, že se vám ta zatíženější nečekaně příliš zaryje a pošle do kotrmelců. Takovou situaci mnohem snáz ustojíte s rovnoměrně zatíženými lyžemi.

Jak na to?

Klasické pravidlo, které platilo vždy a platí i dnes: Pokud potřebujete využít maximálního vztlaku svých lyží, musím je rovnoměrně zatížit a dát obě lyže těsně k sobě, aby vytvářely jakoby jednu plochu, která pak více nese než každá lyže zvlášť, dál od sebe. Toto pravidlo s dnešními širokánskými lyžemi má čím dál menší opodstatnění, protože v běžných sněhových podmínkách stačí naprosto přirozená mírně rozkročená stopa, která je i nejvhodnější ze stabilizačních důvodů. Budete-li mít ale to štěstí a zažijete opravdový „powder day“, budete se i s těmi nejširšími lyžemi bořit a bude třeba všech sil k tomu, abyste zvláště na mírnějších svazích vůbec nabrali pořádnou rychlost na jízdu. Pak si vzpomeňte na toto klasické pravidlo.

Dnešní tlusté lyže vlastně zpochybňují i tento celý článek, protože čím širší lyže jsou, tím méně je potřeba myslet na zažitá pravidla a dovednosti a dá se klouzat po sněhu všelijakými způsoby, a to pak obzvláště na reverse camber lyžích. Ale ani tyto nejsou všemocné, a až je všechno mnohem snažší než dříve na lyžích téměř s poloviční šířkou, tak stále je to stejné lyžování a platí pro něj stejné fyzikální zákony.

Jednoduše řečeno, „všechno se vám v hlubokém sněhu bude dělat snáz, pokud budete mít lyže rovnoměrně zatížené.“

- * 18 zjazdoviek
- * 1 kabínková lanovka
- * 1 sedačková lanovka
- * 15 vlekov
- * večerné lyžovanie

lyžiarske stredisko

Vrátna[®]
FREE TIME ZONE

Národný park Malá Fatra, Slovensko



unlimited vrátna

FREERIDE & SKIALP

www.vratna.sk



*** hotel  Boboty

Tel.: +421-41-5695228
hotel_boboty@vratna.sk
www.hotelboboty.sk

chata  Vrátna

Tel.: +421-41-5695739
chata_vratna@vratna.sk

- * najbližšia freeridová oblasť z ČR
- * 2 freeride zóny
- * nadmorská výška 1500 - 1700 m
- * skialpinistické trate až 19 km

Starý Dvôr , 01306 Terchová, Slovensko
T/F: +421- 41-5695 642, vratna@vratna.sk

Zpracovali: Manuel Genswein, Ragnhild Sæle

JÁ NA BRÁCHU, BRÁCHA NA MĚ

AČKOLIV TEORETICKÁ ÚČINNOST KAMARÁDSKÉ POMOCI V PŘÍPADĚ LAVINOVÉHO NEŠTĚSTÍ NENÍ V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ ZPOCHYBŇOVÁNA, ČASTO VYVSTÁVAJÍ POCHYBY O ÚČINNOSTI SKUTEČNÉ A ŠANCI NA PŘEŽITÍ OBĚTÍ VE SLOŽITÝCH SITUACÍCH, JAKOU JE NAPŘÍKLAD ZASYPÁNÍ NĚKOLIKA OSOB.

Vy, kdo se pohybujete v lavinovém terénu, jistě máte znalosti nabyté v kurzech a praktickým tréninkem "nasucho", ale jak je to doopravdy? Na tuto otázku jsme hledali odpověď v následujícím testu. Chcete vědět, jakou má váš kamarád šanci, že mu zachráníte život, a jakou šanci máte vy, že vás v případě stržení lavinou zachrání on, a hlavně kde byla slabá místa v aplikaci nabytých zkušeností? Čtete dál ...

Test jsme provedli s 30 dobrovolníky, kteří prošli týdenním skialpinistickým výcvikem a poté se zúčastnili několika túr, aby získali základní zkušenosti s lyžováním ve volném terénu. Byli vybaveni moderním vyhledávacími a záchrannými pomůckami určenými pro rekreační uživatele a prodělali výcvik v používání těchto pomůcek. Jarní sněhová pokrývka těžkého a tvrdého sněhu simulovala reálné podmínky lavinového nánosu. Testovací místa byla vybrána tak, aby parametrově odpovídala obvyklým lavinovým nánosům. Sklon svahu se pohyboval mezi 5–15° v mírnější a 15–25° v prudších částech. Pytle naplněné senem v životní velikosti simulovaly, oběti byly zahrabány 1, 2 a 3 metry hluboko. Sníh kolem nich jednu noc přemrzal, pak byl upěchován a znova ponechán přes noc, než se začalo se „záchrannou akcí“.

Ze skupiny 30 dobrovolníků byli náhodně vybráni zachránci do skupinek čítající jednoho až šest osob. Jeden z 15 různých scénářů s jedním až šesti zasypanými byl každé skupince představen těsně předtím, než začala se záchrannou akcí. Záchrana byla zaznamenána na video a fotoaparát a byly zjišťovány časy všech fází vyhledávání:

- Za jak dlouho začnou zachránci hledat
- Za jak dlouho zachytí signál
- Čas rychlého hledání
- Čas přesného dohledání
- Čas dohledání sondou
- První vizuální kontakt s obětí
- Čas do zajištění přístupu vzduchu k oběti
- Kompletní vykopání těla
- Vyjmutí těla na povrch

Trénink záchrany

Klíčovou částí tohoto experimentu byl úvodní

trénink. Každý účastník prošel školením záchranných technik a postupů ve třech standardizovaných 45minutových modulech. První byl zaměřen na správné používání lavinové výbavy a postup záchrany jednoho zasypaného. Náplní bylo používání lavinového vyhledávače, lopaty a sondy a zdůraznění podobnosti vyhledávání s přistávacím manévrem.

V další fázi byly probírány postupy záchrany více zasypaných včetně situací, kdy oběti leží blízko nebo daleko od sebe, použití funkce pokročilého označení ve vyhledávacích přístrojích, nezávislé na schopnostech vyhledávače. K tomu byla probírána metoda tří kružnic jako záložní plán, protože ji lze provádět s jakýmkoliv vyhledávačem nezávisle na jeho specifických funkcích.

Poslední část se zabývala výhradně vyprošťováním, konkrétně byl předveden dopravník ve tvaru V (viz článek ve FREESKI 01).

Závěry

Jak tedy dopadl test? Které činnosti byly prováděny intuitivně a které naopak dělaly zachráncům problémy? Na ty je třeba se při tréninku zaměřit.

Nalezení signálu

Důležitá je rotace vyhledávačem ve třech směrech, což nedělá ani začátečníkům nejmenší problémy. Pohyb se dělá pouze rukou s vyhledávačem vedle hlavy a reproduktorem směrem k uchu vyhledávajícího.

Rychlé hledání

Tato část je s použitím moderních vyhledávačů rychlá, účinná, spolehlivá a rovněž neznámá žádný problém. V průběhu této fáze by hledající měli mít na paměti celkový obrázek situace, aby nedocházelo k tomu, že více zachránců sleduje signál od stejného zasypaného.

Velmi užitečná je ve vyhledávací funkci indikace směru, zvláště pro nováčky až středně pokročilé. Tady je třeba upozornit, že vyhledávače s jednou anténou jsou pro tyto uživatele nedostatečné a nelze jim tyto přístroje doporučit. Toto tvrzení platí jak pro kamarádkou, tak pro organizovanou záchranu.



FOTO: GENSWEN.COM

Přesné dohledání

V této fázi je důležité klást důraz na systematické využívání metody křížení v poslední fázi a držení vyhledávače co nejnižší nad sněhem. Trianténové přístroje v této fázi vykazují daleko přesnější výsledky. Místo, kde vyhledávač udává nejmenší vzdálenost nebo vydává nehlasiťejší zvuk se označí jako střed sondování.

Sondování

Důraz by měl být kladen na sondování ve spirále s dodržováním 25cm rozestupů mezi vpichy, 25cm nárůst poloměru a vpichováním sondy kolmo na povrch. Pozitivní sonda se nikdy nevytahuje a vždy se sonduje a kope v rukavicích.

Několikanásobné zasypání

Pokud došlo k pochybení v případě vyhledávání několika obětí, bylo to vždy z toho důvodu, že vyhledávající řádně nerozpoznali takovou situaci. Metoda tří kružnic byla shledána jako srozumitelná a může být představena už v počátku této fáze tréninku.

Vyprošťování

V případě „V-převrtníku“ je důležité zaměřit se na správný způsob sekání bloků.

Výsledky testu ukázaly, že sebezáchrana může být velmi účinná i v případě, že zachránci prošli jen minimálním tréninkem. To platí i v situacích, které jsou považovány za složité a většinou mimo schopnosti neškolených zachránců. Klíčem k úspěchu je však správné zaškolení, přesné dodržování nacvičených postupů a využívání pomůcek určených rekreačním uživatelům.

více o lavinové prevenci a záchraně najdete na www.genswein.com

SNOWPULSE LIFEBAG

SNOWPULSE LIFE BAG JE LAVINOVÝ BATOH, KTERÝ ZNAČNĚ ZVYŠUJE ŠANCI NA PŘEŽITÍ V PŘÍPADĚ LAVINOVÉ NEHODY. JE NAVRŽEN TAK, ABY:

- ZABRÁNIL KOMPLETNÍMU ZASYPÁNÍ TĚLA
- CHRÁNIL PŘED MECHANICKÝM PORANĚNÍM HLAVY A KRČNÍ PÁTEŘE
- ZKRÁTIL ČAS POTŘEBNÝ K NALEZENÍ ZASYPANÉHO
- PRODLOUŽIL ČAS, PO KTERÝ JE ZASYPANÝ V LAVINĚ SCHOPNÝ PŘEŽÍT

TO JSOU 4 FAKTORY, KTERÉ POMÁHAJÍ ZVÝŠIT ŠANCI NA PŘEŽITÍ V PŘÍPADĚ LAVINOVÉ NEHODY. ZACHRÁNCŮM LIFE BAG ŠETŘÍ ČAS POTŘEBNÝ K NALEZENÍ ZASYPANÉHO, PROTOŽE JE NA SNĚHU DOBRĚ VIDITELNÝ.

WWW.SNOWPULSE.CZ



SNOWPULSE LIFE BAG JE SÁM O SOBĚ PRAKTICKÝ A KOMPAKTNÍ BATOH, S AIRBAGEM UMÍSTĚNÝM V RAMENNÍCH POPRUŽÍCH, COŽ ŠETŘÍ PROSTOR V BATOHU. JE DODÁVÁN VE TŘECH LITRÁŽÍCH.

V PŘÍPADĚ, ŽE JSTE STRŽENI LAVINOU, AKTIVUJETE AIRBAG ZATAŽENÍM ZA RUKOJEŤ. AKTIVAČNÍ SYSTÉM JE ERGONOMICKÝ A SNADNO POUŽITELNÝ

TECHNICKÁ SPECIFIKACE

LITRÁŽE: 15, 35, 45 L, VELIKOSTI: S, M, L, VÁHA: 2,9 KG +/- 50 G VČETNĚ NÁPLNĚ, OCHRANA HLAVY A HRUDNÍKU, AIRBAG NEZMENŠUJE VNITŘNÍ UŽITNÝ PROSTOR BATOHU, ČELNÍ KAPSA NA ZIP NA LOPATU A SONDU, SYSTÉM UCHYCENÍ LYŽÍ A SNOWBOARDU, UCHYCENÍ CEPÍNU, KOMPRESNÍ POPRUHY

**DOPORUČENÁ CENA: 20 990 Kč (15 L)
21 490 Kč (30 L) 21 990 Kč (45 L)**

LIFE BAG POUŽÍVÁ K NAPLNĚNÍ AIRBAGU ZÁSOBNÍK SE STLAČENÝM VZDUCHEM (300 BAR). ZÁSOBNÍK JE MOŽNĚ LETECKY PŘEPRAVOVAT PODLE PRAVIDEL IATA JAKO SOUČÁST BATOHU LIFE BAG NEBO V ORIGINÁLNÍM OBALE.

STLAČENÝ VZDUCH ZE ZÁSOBNÍKU NAFOUKNE BĚHEM DVOU AŽ TŘÍ VTEŘIN 150LITROVÝ AIRBAG, KTERÝ, STEJNĚ JAKO U OSTATNÍCH POMŮCEK TOHOTO TYPU, POMÁHÁ DRŽET OBĚŤ NA POVRCHU LAVINY. SNOWPULSE LIFE BAG JE VŠAK KONSTRUOVÁN TAK, ABY NAVÍC PODPOROVAL POZICI OBĚTI S HLAVOU NAD SNĚHEM NEBO U JEHO POVRCHU (TECHNOLOGIE HEAD ON TOP) A CHRÁNIL HLAVU A KRČNÍ PÁTEŘ PŘED PORANĚNÍM. ZÁSOBNÍK JE URČEN K OPĚTOVNÉMU NAPLNĚNÍ.

SNOWPULSE LIFE BAG ZVÝŠÍ ŠANCI NA PŘEŽITÍ, NICMÉNĚ V PŘÍPADĚ LAVINOVÉ NEHODY NEZARUČUJE BEZPEČÍ. V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ NERISKUJTE PROTO, ŽE MÁTE SNOWPULSE LIFE BAG NEBO JAKOUKOLIV JINOU LAVINOVOU VÝBAVU!

**DODAVÁ: SLIM MEDIA S.R.O., HUSITSKÁ 344/63, 130 00 PRAHA 3
KONTAKTY: 222 780 286, 776 297 757, SNOWPULSE@SNOW.CZ**



JP AUCLAIR, SNOWPARK NEW ZEALAND, FOTO LUKIN MIKULA

TWINTIPY

KTERÉ JSOU PRO MĚ?

Text: Lukin Mikula

VYBRAT SI Z AKTUÁLNÍ NABÍDKY TWINTIPŮ VŠECH FIREM VYRÁBĚJÍCÍCH LYŽE SE ZVEDNUTÝMA PATKAMA JE POSLEDNÍ DOBOU TĚŽŠÍ A TĚŽŠÍ. JE JICH NA TRHU ŠÍLENĚ HODNĚ A HLAVNĚ FREESKIER ZAČÁTEČNÍK SE V OBROVSKÉ NABÍDCE LEHCE ZTRATÍ.

Někteří freeskieři si prostě koupí ty lyže, jejichž design se jim nejvíc líbí, přibližně odhadnou délku a jdou, jak se říká, do nich. Většinu kluků a holek pokukujících po twintipech, ať už do parku nebo do prašanu, ale zajímá víc než jen barva a délka. Jestliže patříte do druhé, informacítivé skupiny, čtěte dál.

TROCHA HISTORIE

Jen málo z moderních parkových lyžařů si možná uvědomuje, že za vznikem twintipové lyže stojí velmi konkrétní partička lidí. New Canadian Air Force, neboli jmenovitě J.F. Cusson, Mike Dougless, JP Auclair a Vincent Dorion jsou

freeskieři, kteří si v roce 1997 řekli, že jim na jejich styl lyžování dostupné nářadí nestačí. Požádali nespočet firem vyrábějících lyže o výrobu „lyže s patkou zvednutou stejně vysoko jako špička“ a byli odmítnuti úplně všude, až na jednu firmu – Salomon. Díky spolupráci New Canadian Air Force a lyžařské společnosti Salomon vznikl v roce 1998 první komerčně vyráběný freestyleový twintip model lyže s názvem „TenEighty 1080“.

Postupem času se na trhu se objevily subjekty vyrábějící pouze freestyleové (či freeridové) lyže. Příkladem můžou být značky jako Armada, Line, Liberty, 4FRNT, Ninthward a další.

Tvary, konstrukce

Výroba lyží je alchymie a neexistuje návod na jedny nejlepší twintipy. Každá konstrukce a tvar lyže je dobrý na něco trochu jiného a to platí v závodních brankách stejně jako ve snowparku. Čím víc toho ale budete o konstrukci a tvaru lyže vědět, tím jednodušší pro vás bude vybrat si lyži vhodnou pro váš styl ježdění.

Cap vs. Sidewall

Určitě vás někdy napadlo, proč mají některé twintipy grafiku sahající po stranách až k hranám a některé ji mají pouze na horní ploše. Vysvětlení je jednoduché. Jde o dva různé způsoby stavby lyže. Ten, který má horní vrstvu (topsheet) protaženou až k hranám, se nazývá cap. Takto byla konstruována i originální 1080 od Salomonu. Druhý způsob se nazývá sidewall, ten má topsheet jen na horní straně a po stranách jsou plastové bočnice (sidewall), které chrání jádro lyže. V poslední době se u freestyleových lyží používá spíše sidewall, který umožňuje lépe pracovat s flexí (podélná tuhost/měkkost lyže) a v případě poničení boku lyže nebo hrany také snazší opravu. U capu je případná oprava komplikovanější. Určitě však neplatí, že capová konstrukce je vždy horší! Záleží na každém výrobcí, jak si technologicky s danou konstrukcí poradí.

Tyto dva konstrukční typy nemusí vypovídat nic o jádru lyže, často se sidewall zaměřuje se sandwichovou konstrukcí jádra. I sandwich může být kvůli zvýšení tuhosti obalen torzním boxem a překryt capem, stejně jako pěnové nebo jiné jádro. Ale tady už se dostáváme příliš pod povrch a na tenký led úvah co je lepší a proč. Jako vždy má každý konstrukční prvek opodstatnění a své výhody a nevýhody v konkrétních podmínkách. O tom ale třeba někdy přistě ...

Délka, šířka, rádius – složitější už to být nemohlo?

Při brouzdání katalogy freeski firem vám určitě dávají při výběru zabrat různé délky, šířky a potažmo i rádiusy parkových twintipů. Tady už budete muset mít při výběru v rukávu určité znalosti. Klasická rada „vaše výška minus/plus xyz centimetrů“ nemusí vždy fungovat. Podívejme se proto na výběr správné lyže právě pro vás z trochu jiného pohledu.

Zkuste se zamyslet a popřemýšlejte nad tím, jak ve skutečnosti trávíte většinu času na lyžích. Baví vás mnohem víc skákání, nebo jibování? Máte druhé, široké, lyže, když jdete do prašanu, nebo chcete mít jenom jedny na všechno? Máte rádi carving a před vjetím do snowparku si rádi zajezdíte na čerstvě upravené sjezdovce? To jsou otázky mnohem důležitější, než kolik měříte centimetrů. Jste připraveni? Jestli ano, zařaďte se do jedné z následujících kategorií a žádný rádoby-vědoucí prodáváč v krámě s twintipama už vás nikdy nepřinutí ke koupi lyží, které vlastně vůbec nejsou pro vás ideální.

Jsem Jibber

Tom Wallisch je tvůj vzor? Ok, můžeme začít vybírat. První rozdíl oproti zbytku twintipového pole je délka. Jibber si vybírá lyže raději kratší a zároveň co možná nejlehčí a nejuzší. Vyberte lyže o 5–15 cm kratší, než jste vy, s šířkou maximálně 82 mm pod patou, ideál je 78–80 mm. Čím jste zkušenější, tím volíte lyže delší. Toto pravidlo platí univerzálně. Velká část jibberů volí lyže poměrně měkké. Butterování, ollíčka, nollíčka, všechny tyto tričky jsou s měkčími, kratšími a hravějšími lyžemi jednodušší.

Při jibbingu dostávají nejvíce zabrat hrany. Proto se ujistěte, že vámi vybrané twintipy mají hrany co možná nejširší. Mějte stále na mysli, že prasklá hrana ještě neznamena problém. Když se vám ale hrana v místě zlomu začne odštipovat z lyže, je to už horší. Jibeři jako například Ondra Beneš mívají na konci sezóny na jediné lyži i deset prasklin, hrany se ale neoddělují od lyže, a proto není důvod k panice.

Některé firmy, jako například Atomic, Elan nebo Amplid, speciálně upravují i skluznice lyží v místech, na kterých lyže klouže po zábradlí a bedničkách. Při jibování se totiž skluznice může krátkodobě extrémně zahřát a to kon-

strukci lyže samozřejmě neprospívá. Praktické zvýšení životnosti lyže s těmito „jib specific features“ není nijak drastické a určitě se bez nich obejdete, takže pokud vaše lyže nemá jinou barvu skluznice pod vázáním, nezoufejte, a klidně jibujte dál.

Stejně tak jako musí být lehké jiberovy lyže, i jeho vázání by mělo být co možná nejlehčí. Extrémní vypínací síly s DIN přesahujícím hodnoty 12 jsou pro jibbing naprostou zbytečností.

Mám nejraděj skoky a U-rampu

Jon Olsson a jeho switch douby se ti líbí nejvíc? Když si vyberete ten správný pár lyží, můžete si svoji cestu k doublům o kousek ulehčit. Na bigairu budou pro vás výhodou lyže o kousek delší než při jibbingu. Pokud začínáte kupte si lyže maximálně o 10 cm kratší, než jste vy, zkušení skokani používají lyže i v délce své postavy. Lyže příliš krátké nejsou dost stabilní. Zapomeňte také na lyže měkké. Lyže typu živýkačka vás na dopadech velkých skoků nepodrží a skončíte na zádech při normálním dopadu a na všech čtyřech při dopadu na switch.

Na bigairu už tolik nesejde na váze a šířce lyží. Je pravda, že užší a lehčí twintipy jsou výhodou, lépe ale díky superlehkým lyžím skákat nebudete. Výhody užších a lehčích lyží oceníte hlavně při pádech. Lehké lyže vám nebudou při nejistých dopadech a pádech tolik kroutit koleno.

Vázání hraje u tohoto typu lyží důležitou roli. Vždy volte co možná nejvlastnější vázání bez podložek a různých posuvných řešení. Při velkých poletech se vám bude hodit vázání do DIN 14.

Skákání v prašanu, to je moje

Backcountry lyže jsou specialitou spíše pro pokročilé a zkušené jezdce. Minimálně tedy, pokud je používají k tomu, k čemu jsou určeny, tedy k trikům na skocích v prašanu a k ježdění v prašanu na switch.

Erik Pollard má na svých BC speciálkách pod patami téměř 130 mm, to je už ale těžko překonatelné maximum. Šířka backcountry twintipů začíná už někde na 90 mm pod vázáním a konkrétní šířka záleží na vašich osobních preferencích a také na typu prachového sněhu, ve kterém budete lyže používat. Pokud se chcete rozjždět na skoky s alespoň mírně upraveným/ušlapaným odrazem, je pro vás šířka okolo 95 mm ideální. Pokud ale chcete používat čistě přírodní návěje a skalky, horní hranice šířky pro vás neexistuje. Délku volte přibližně stejnou, jako je vaše výška, se zkušenostmi opět na délce můžete přidávat.

BC lyže jsou konstrukčně většinou spíše měkčeji naladěny, jsou hravé. Určitě se jejich šířkou nenechte odradit od blbnutí na sjezdovce a i ve snowparcích! Možná se budete divit, že i na velmi širokých lyžích se budete bavit i na upraveném terénu.

Vázání musí být opět kvalitní a zkušení jezdci využijí i DIN vyšší než 14.

Chci jedny twintipy na všechno

Do kategorie twintipových allroundovek, ač to pro mnohé bude znít zvláštně, spadá většina produkce parkových lyží. Hlavně velké firmy mají strach z produkce twintipů určených pro vyhraněný segment newschoolerů. Vždyť už i model Pipe Cleaner od Armady, jediné U-rampové speciálky na trhu, má od minulého roku stejně široké (rozuměj těžké) hrany jako AR6. Jste-li jibber nebo skokan, váš výběr lyží je hlavně kvůli malému výběru lyží užších než 82 mm pod botou mnohem omezenější než při výběru parkových allroundovek.

Pokud chcete twintipy, na kterých si skvěle zabijete, zaskáčete a zajezdíte v rampě i v prašanu, poohlédněte se po lyžích s šířkou pod patou okolo 85–90 mm. Někdo by mohl namítat, že na backcountry je to příliš málo. Do volte mi připomenout, že před několika málo lety bylo 85 mm pod vázáním považováno za čistě freeridový rozměr. Dobrý lyžař si lyže s touto šíří dokáže v prachovém sněhu perfektně užít a zároveň nebude strádat na sjezdovce, na jibech ani na skocích. To zní jako návod na lyži pro všechny lyžaře, nejen newschoolery, že? Vždyť ono to tak taky je.

Amer Sports (SALOMON)
Levnelyze.cz (K2,AMPLID)
McSup (LINE)
N-Distribution (4FRNT)
S.E.S (ARMADA)

NA HINTERTUXU V DOBĚ ČESKO-POLSKO-SLOVENSKÉHO FOTO A VIDEO SEDÁNKU BYLY K DISPOZICI PARKOVÉ LYŽE NĚKOLIKA VÝROBCŮ. NĚKTEŘÍ Z JEZDCŮ K NIM NAPSALI SVÉ NÁZORY A MY V RÁMCI MEDIÁLNÍHO PARTNERSTVÍ (HINTERTUX FOTO A VIDEO SESSION) UVEŘEJŇUJEME VÝSTUP Z CELÉ AKCE. VĚŘIM, ŽE PÁNOVÉ Z IMPSQUAD A LYŽAŘSKÉ SEKCE FREERIDE.CZ ODVEDLI DOBRou PRÁCI A PŘEDSTAVUJÍ VÁM UŽITEČNÉ INFORMACE. VĚZTE, ŽE HODNOCENÍ LYŽÍ JE POMĚRNĚ ZAPEKLITÁ A INDIVIDUÁLNÍ VĚC, PROTO REDAKCE FREESKI VŽDY DOPORUČUJE JAKO JEDINÝ SPOLEHLIVÝ ZPŮSOB VÝBĚRU LYŽÍ VLASTNÍ ZKUŠENOST. (LS)

O TESTU I VLASTNÍCH ZKUŠENOSTECH MŮŽETE DISKUTOVAT NA WWW.FREERIDE.CZ/SKI



ARMADA AR6

DÉLKA: **176 cm** | KROJENÍ: **117-85-107 mm**

TVRDÁ FLEXE MĚKKÁ

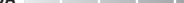
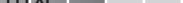
VYRÁBĚNÉ DÉLKY: 161,166,171,176,181 cm | RÁDIUS: 21.50 m | CENA: 12 990 Kč

1				BIG AIR				10
1				RAILS				10
1				CARVE				10
1				HRAVOST				10
1				DESIGN				10



ARMADA EL REY

DÉLKA: 178 cm | KROJENÍ: 123-87-113 mm

TVRDÁ  FLEXE  MĚKKÁ

VYRÁBĚNÉ DÉLKY: 157,164,171,178,185 cm | RÁDIUS: 19,30 m | CENA: 9 990 Kč

1				BIG AIR			10
1				RAILS			10
1				CARVE			10
1				HRAVOST			10
1				DESIGN			10



ARMADA ARW

DÉLKA: **165 cm** | KROJENÍ: **114-84-104 mm**

TVRdá FLEXE MĚKKÁ

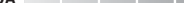
VYRÁBĚNÉ DÉLKY: 161, 166 cm | RÁDIUS: 18,80 m | CENA: 15 490 Kč

1				BIG AIR				10
1				RAILS				10
1				CARVE				10
1				HRAVOST				10
1				DESIGN				10



LINE INVADER

DÉLKA: **178 cm** | KROJENÍ: **110-83-110 mm**

TVRDÁ  FLEXE  MĚKKÁ

VYRÁBĚNÉ DÉLKY: **151,161,171,178 cm** | RÁDIUS: **17,50 m** | CENA: **8 000 Kč**

1				BIG AIR				10
1				RAILS				10
1				CARVE				10
1				HRAVOST				10
1				DESIGN				10



LINE ANTHERM

DÉLKA: **178 cm** | KROJENÍ: **119-93-119 mm**

TVRDÁ FLEXE MĚKKÁ

VYRÁBĚNÉ DÉLKY: **161,171,178 cm** | RÁDIUS: **18,50 m** | CENA: **9 000 Kč**

1				BIG AIR			10
1				RAILS			10
1				CARVE			10
1				HRAVOST			10
1				DESIGN			10

**SALOMON TENEIGHTY**

DÉLKA: **171 cm** | KROJENÍ: **117-83-110 mm**

TVRĐÁ FLEXE MĚKKÁ

VYRÁBĚNÉ DÉLKY: **151,161,171,181 cm** | RÁDIUS: **15,40 m** | CENA: **11 990 Kč**

1				BIG AIR				10
1				RAILS				10
1				CARVE				10
1				HRAVOST				10
1				DESIGN				10



SALOMON TEMPTRESS

DÉLKA: **161 cm** | KROJENÍ: **117-83-110 mm**

VYRÁBĚNÉ DÉLKY: **151,161,171 cm**

RÁDIUS: **13,20 m** | CENA: **11 990 Kč**

TVRDÁ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ FLEXE ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ MĚKKÁ

1				BIG AIR				10
1				RAILS				10
1				CARVE				10
1				HRAVOST				10
1				DESIGN				10



AMPLID ANTIDOGMA

DÉLKA: **171 cm** | KROJENÍ: **117-83-110 mm**

VYRÁBĚNÉ DÉLKY: **151,161,171,181 cm**

RÁDIUS: **15,40 m** | CENA: **12 500 Kč**

TVRDÁ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ FLEXE ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ MĚKKÁ

1				BIG AIR				10
1				RAILS				10
1				CARVE				10
1				HRAVOST				10
1				DESIGN				10



AMPLID TOWNSHIP

DÉLKA: **169 cm** | KROJENÍ: **114-84-110 mm**

VYRÁBĚNÉ DÉLKY: **162,169,176 cm**

RÁDIUS: **19,33 m** | CENA: **9 990 Kč**

TVRDÁ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ FLEXE ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ MĚKKÁ

1				BIG AIR				10
1				RAILS				10
1				CARVE				10
1				HRAVOST				10
1				DESIGN				10



4FRNT STL

DÉLKA: **177 cm** | KROJENÍ: **112-82-104 mm**

VYRÁBĚNÉ DÉLKY: **167,177,183 cm**

RÁDIUS: **22,50 m** | CENA: **11 990 Kč**

TVRDÁ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ FLEXE ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ MĚKKÁ

1				BIG AIR				10
1				RAILS				10
1				CARVE				10
1				HRAVOST				10
1				DESIGN				10



4FRNT TNK

DÉLKA: **175 cm** | KROJENÍ: **112-86-108 mm**

VYRÁBĚNÉ DÉLKY: **155,165,175,180 cm**

RÁDIUS: **23,10 m** | CENA: **11 690 Kč**

TVRDÁ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ FLEXE ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ MĚKKÁ

1				BIG AIR				10
1				RAILS				10
1				CARVE				10
1				HRAVOST				10
1				DESIGN				10



K2 EXTREME

DÉLKA: **174 cm** | KROJENÍ: **118-85-109 mm**

VYRÁBĚNÉ DÉLKY: **159,164,169,174,179 cm**

RÁDIUS: **22,50 m** | CENA: **8 620 Kč**

TVRDÁ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ FLEXE ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ MĚKKÁ

1				BIG AIR				10
1				RAILS				10
1				CARVE				10
1				HRAVOST				10
1				DESIGN				10



Kooperativa

VIENNA INSURANCE GROUP

**Zvýhodněná
nabídka pojistného**

777 Kč

a

**Prevence úrazu
se značkou POC**



www.bezpecnostnadruhou.cz

BERN BERKELEY BLACK

HELMA NA SNOWBOARDING, FREESKIING A LYŽOVÁNÍ S HŘEJIVÝM ODEPINACÍM ÚPLETEM S KŠILEM. REVOLUČNÍ KONCEPT ODEPINACÍH ÚPLETŮ UMOŽŇUJE MÍT JEDNU HELMU NA ZIMNÍ I LETNÍ SPORTY! HELMA VÁŽÍ POUHÝCH 340 G!

CENA: 1780 KC



BERN BAKER BLACK SCATTER

PÁNSKÁ HELMA S KŠILEM NA SNOWBOARD A LYŽE. HELMA MÁ ODEPINACÍ ÚPLET NA UŠI, V LÉTĚ SE DÁ POUŽÍT NA KOLO, BRUSLE NEBO SKATE.

CENA: 1780 KC



BERN MUSE WHITE POLKA DOT

SLUŠIVÁ DÁMSKÁ HELMA S KŠILEM A ODEPINACÍM ÚPLETEM. PO ODEPNUTÍ ÚPLETU SE DÁ HELMA POUŽÍT I V LÉTĚ NA VEŠKERÉ AKČNÍ SPORTY.

CENA: 1780 KC



BERN MACON NEON GREEN

PÁNSKÁ HELMA NA ZIMNÍ SPORTY S ODEPINACÍM ÚPLETEM PŘES UŠI A KŠILEM. HELMU LZE VYUŽÍT CELOROČNĚ, PO ODEPNUTÍ ÚPLETU SE DÁ POUŽÍT I NA LETNÍ AKTIVITY.

CENA: 1780 KC



PÁNSKÁ SNOWBOARDOVÁ BUNDA ZNAČKA ENVY

– MODEL KRING

MATERIÁL SIBERIUM 10 000 + COATING – PARAMETRY VODĚODOLNOSTI 10 000 MM A PRODYŠNOSTI 8 000 G/M2/24H.

PRO MLADÉ SNOWBOARDISTY, KTERÍ KLADOU DŮRAZ NEJEN NA TECHNICKÉ ZPRACOVÁNÍ, ALE TAKÉ NA IMAGE. POZORNOST JISTĚ UPOUTÁ JEJÍ NETRADIČNÍ KOSTKOVANÝ DESIGN. TECHNICKÉ PŘEDNOSTI – KAPSA NA PŘENOSNÉ AUDIO, JO-JO NA SKIPAS, ČISTIČ BRÝLÍ, KAPSA NA MOBILNÍ TELEFON, POUTKA NA SPOJENÍ BUNDY A KALHOT, SKRYTÁ KAPSA, PLNĚ PODLEPENÉ ŠVY, PROTISNĚHOVÝ PÁS A MANŽETA V RUKÁVU, VNITŘNÍ VENTILACE, TERMODISTRIBUČNÍ MATERIÁL, ODEPINATELNÁ KAPUCE, TROJSTRANNÉ STAHOVÁNÍ KAPUCE, OCHRANA KRKU, GARÁŽOVANÝ ZIP, YKK* HLAVNÍ ZIP...

CENA: 3 790 KC

PÁNSKÉ SNOWBOARDOVÉ KALHOTY ZNAČKA ENVY – MODEL SARABIAN

MATERIÁL SIBERIUM 10 000 + COATING – PARAMETRY VODĚODOLNOSTI 10 000 MM A PRODYŠNOSTI 8 000 G/M2/24H.

PRO MLADÉ SNOWBOARDISTY, KTERÍ KLADOU DŮRAZ NEJEN NA TECHNICKÉ ZPRACOVÁNÍ, ALE TAKÉ NA IMAGE. POZORNOST JISTĚ UPOUTÁ JEJICH NETRADIČNÍ KOSTKOVANÝ DESIGN. TECHNICKÉ PŘEDNOSTI – PROTISNĚHOVÁ MANŽETA V NOHAVICÍCH, VNITŘNÍ VENTILACE, VENTILACE NOHOU, TERMODISTRIBUČNÍ MATERIÁL, POJISTKA PROTISNĚHOVÉ MANŽETY, ANATOMICKY TVAROVANÁ KOLENA, ELASTICKÝ PÁS, POUTKA NA PÁSEK, ODEPINATELNÉ ELASTICKÉ ŠLE...

CENA: 2 590 KC

PÁNSKÉ SNOWBOARDOVÉ TRIKO ZNAČKA ENVY – MODEL COSMIC

MATERIÁL 100% BAVLNA 220 G

CENA: 599 KC



PÁNSKÁ BUNDA KJUS PIKES Z KOLEKCE AUTHENTIC

PÁNSKÁ BUNDA KJUS PIKES Z KOLEKCE AUTHENTIC

- VLOŽKY ZE STŘEČOVÉHO MATERIÁLU
- FREE MOTION STRETCH BY KJUS
- LEPENÉ OZDOBNÉ PRVKY
- ERGONOMICKY TVAROVANÉ LOKTY
- ODNÍMATELNÁ KAPUCE PRO ŠPATNÉ POVĚTRNOSTNÍ PODMÍNKY
- FIXAČNÍ SMYČKY PRO SPOJENÍ BUNDY S KALHOTAMI
- VODOTĚSNÉ ZIPY
- VELKÁ KAPSA V PROSTORU ZAD
- ULTRAZVUKOVÉ ŠVY KJUS NA LÍMCÍ
- VENTILAČNÍ ZIPY NA ZADNÍ STRANĚ RUKÁVŮ
- NABÍZENÉ BARVY: ČERNÁ, ČERVENOHNĚDOORANŽOVÁ, UNIFORMOVÁ MODŘ, BÍLÁ, ČERVENÁ, TEMNÝ STÍN A ZÁRIVĚ ZELENÁ
- VRCHNÍ MATERIÁL: 100% POLYESTER
- LAMINÁT: DERMIZAX® EV, VODNÍ SLOUPEC 20.000 MM, PROPUSTNOST 20.000 G/M2/24H
- PODŠÍVKA: SCHOELLER® PCM™ PODŠÍVKA
- VLOŽKA: 60G PRIMALOFT® ONE
- VELIKOSTI 46–56
- ÚZKÝ STRÍH

CENA: 23 500 KC



PÁNSKÁ VESTA KJUS IMPACT

- VESTA S INTEGROVANÝM CHRÁNICEM PÁTEŘE
- FUNKČNÍ PLNĚ STŘEČOVÝ MATERIÁL S FLEECCOVOU PODŠÍVKOU
- FREE MOTION STRETCH BY KJUS
- LEPENÉ OZDOBNÉ PRVKY
- ODNÍMATELNÁ OCHRANA PÁTEŘE D3O
- NABÍZENÁ BARVA: ČERNÁ
- VRCHNÍ MATERIÁL: 54% POLYESTER, 35% NYLON, 11% ELASTAN
- PODŠÍVKA: 100% POLYESTEROVÝ FLEECE
- VELIKOSTI 46–56
- ÚZKÝ STRÍH

CENA: 8 000 KC



DÁMSKÉ TRIČKO KJUS ROYALE

- LÁTKA S VYSOKOU ABSORPCI / DESORPCI VLHKOSTI
- STŘEČOVÁ LÁTKA, HLADKÁ NAVENEK A CHLUPATÁ DOVNITŘ
- ELASTIKOVANÉ MĚKKÉ OBROUBENÍ LEMU
- BAREVNÝ BLOK A KONTRASTNÍ PLOCHY ŠEV
- NABÍZENÉ BARVY: BÍLÁ, ČERNÁ, MODŘÁ DIRECTOIRE, METYLOVÁ MODŘ, NOČNÍ STÍN, RUDÁ ČERVEN, ČERVENÁ, PRYSKYŘICOVÁ, TEPLÁ OLIVOVÁ A JAVA
- VRCHNÍ MATERIÁL: 91% POLYESTER, 9% ELASTAN
- VELIKOSTI 34–46
- ÚZKÝ STRÍH

CENA: 2 450 KC



swis-shop.cz on-line skate&snow board shop

snowboard

on-line shop

maximální výběr

prkna*vázání*boty

oblečení*brýle*helmy

10 000 položek skladem

nákup nad 3000 Kč pásek Horsefeathers ZDARMA



swis-shop.cz

ÚSTÍ NAD LABEM, Masarykova 2312/65, tel./fax. : 475 209 007, mobil: 603 830 900
LITOMĚŘICE, Dlouhá 32, tel.: 416 532 139, mobil: 733 509 234

www.swis-shop.cz



www.omexym.cz

POC RECEPTOR

RECEPTOR+ BYL VYVINUT PRO MULTIDISCIPLINÁRNÍ SPORTOVCE, KTERÍ NECHTĚJÍ ŘEŠIT USCHOVÁNÍ NĚKOLIKA HELEM PRO RŮZNÉ SPORTY. RECEPTOR+ JE DESIGNOVÁN PRO POUŽITÍ JAK NA SNEHU, BIKU, SKATEBOARDU, NEBO PŘI VODNÍCH RADOVÁNKÁCH A BYL CERTIFIKOVÁN PRO VŠECHNA TATO ODVĚTVĚ. ABY VÁS V ZIMĚ OCHRÁNIL PŘED CHLADEM, JSOU POUŽITY VYNDACÍ VLOŽKY, KTERÉ V LÉTĚ JEDNODUŠE ODSTRANÍTE PRO LEPŠÍ VENTILACI. PRO VÝHRADNĚ ZIMNÍ POUŽITÍ JE TU RECEPTOR BUG S DVOJTOU SKOŘEPINOU, REGULOVATELNOU VENTILACÍ. PŘÍLBA KOMBINUJE IN-MOLD A HARD SHELL S POC ARAMID PENETRAČNÍMI BARIÉRAMI PROTI PRORAŽENÍ A UNIKÁTNÍM DVOJSKOŘEPINOVÝM SYSTÉMEM VDSAP.

VELIKOSTI: S-XL

BARVY: BILÁ, TMAVĚ ŠEDÁ, HNĚDÁ (RECEPTOR +), MODRÁ, KRÉMOVÁ, ORANŽOVÁ, ČERNÁ, BILÁ (RECEPTOR BUG)

RECEPTOR +
CENA: 4 790 KC

RECEPTOR BUG
CENA: 2 600 KC

POC SYNOPSIS

HELM SYNOPSIS BYLA VYVINUTA S POŽADAVKEM NA VELMI NÍZKOU HMOTNOST, VYSOKOU ÚROVEŇ OCHRANY A EKSLUZIVNÍ VZHLED. NEBYL TO LEHKÝ ÚKOL, ALE POSUŽTE SAMI. VÁHA POD 410 G. MEZI VNĚJŠÍ POLYKARBONÁTOVOU A VNITŘNÍ EPS VRSTVU JE IN-MOLD TECHNOLOGIÍ IMPLANTOVÁNA KEVLAROVÁ MEMBRÁNA PROTI PRŮRAZU. STEJNÁ TECHNOLOGIE JE POUŽITA I U ŠPIČKOVÉHO ZÁVODNÍHO MODELU SKULL COMP. NÍZKOU HMOTNOST OCENÍTE PŘI CELODENNÍM NOŠENÍ NEBO TRIKOVÉM JEŽDĚNÍ, BEZPEČNOST, KDYŽ VÁS PŘEMŮŽE GRAVITACE, A VZHLED ZA KAŽDÉ SITUACE. SYNOPSIS XP JE PŘEVEDENÍ SE ŠTÍTKEM.

VELIKOSTI: S-XL

BARVY: BILÁ, TITANIUM, SVĚTLÉ MODRÁ

SYNOPSIS
CENA: 4 990 KC

SYNOPSIS XP
CENA: 5 700 KC

KASK

DVĚ IKONY VOLNÉHO LYŽOVÁNÍ KAJ ZACKRICKSSON A SWERE LILJEQUIST ZALOŽILI V ROCE 1996 KASK, DNES JIŽ KULTOVNÍ ZNAČKU SPECIALIZUJÍCÍ SE NA VÝROBU PLETENÝCH VÝROBKŮ, ZEJMÉNA ČEPIC, ČELENEK A SVETRŮ V ORIGINÁLNÍM DESIGNU. V KATALOGU JE 59 VZORŮ. LIVE A LITTLE.

PLETENÁ ČEPICE
CENA: 699-799 KC

PLETENÁ ČEPICE S MEMBRÁNOU WIND-STOPPER
CENA: 899-999 KC



www.armadaskis.com

ARMADA

ARMADA DAPPER TECH

ARMADA, TO UŽ NEJSOU JENOM NEJLEPŠÍ LYŽE NA TRHU. TAHLE KRUTÁ KALIFORNSKÁ ZNAČKA NABÍZÍ I TEMĚŘ KOMPLETNÍ KOLEKCI OBLEČENÍ. SOFTSHELL DAPPER TECH JE LEHKÝ A HŘEJIVÝ. ZŮSTÁVÁ ALE MIMOŘÁDNĚ LEHKÝ, PRUŽNÝ A VĚTRU I VODĚ ODOLNÝ.

CENA: 2 490 KC



www.sensor.cz

SENSOR THERMO EVO

VYSOCE ELASTICKÉ FUNKČNÍ PŘÁDLO Z JEMNĚJŠÍHO ÚPLETU, KDE JE RUBOVÁ STRANA POČESANÁ. TOTO PŘÁDLO NABÍZÍ STŘÍHOVÉ NÁROČNÉ VYPRACOVÁNÍ A ATRAKTIVNÍ VZHLED V KOMBINACI S POUŽITÍM PLOCHÝCH SVŮ. ZADNÍ DÍL JE OPĚT PRO VĚTŠÍ POHODLÍ PŘI POHYBU PRODLOUŽENÝ. DÍKY SLOŽITÉMU ANATOMICKÉMU ŘEŠENÍ A MATERIÁLOVÉMU SLOŽENÍ DOVOLUJE MAXIMÁLNÍ VOLNOST POHYBU. VZHLEDEM K VYSOKÉ GRAMÁŽI POUŽITÉHO MATERIÁLU JE TVAROVĚ VELMI STÁLE A VHODNĚ PŘEDVŠÍM NA ZIMNÍ SPORTY NEBO V CHLADNĚJŠÍM POČASÍ. LZE JEJ POUŽÍT I JAKO DRUHOU VRSTVU. NOVINKOU JE STYLOVÝ CELOPOTISK V PÁNSKÉM ČERNO/ČERVENÉM A DÁMSKÉM RŮŽOVO/BÍLÉM PŘEVEDENÍ

CENA: 885 KC



SENSOR YAZZ

MIKINA YAZZ JE VYROBENA Z FLEECE S DLOUHÝM POČESANÝM VLASEM V KOMBINACI SE VSAKACÍMI Z TECHNOSTRETCH. STŘÍHOVÉ NÁROČNÁ, CELOPROPÍNAČ, SE STÍJÁKEM. DOLNÍ OKRAJ JE ŘEŠENÝ STAZENÍM PRUŽNÉHO GUMOVÉHO LANKA JEDNODOTYKOVÝMI BRZDAMI. VÝROBKY Z TOHOTO FLEECEVOHO MATERIÁLU JSOU DOPORUČOVÁNY JAKO DRUHÁ VRSTVA.

CENA: 2 855 KC



SENSOR MICRO STAR

ČEPICE S VNITŘNÍM LEMEM VYROBENÝM Z POLYPROPYLENU OD FIRMY SHOELLER, KTERÝ TRANSPORTUJE POT DO DRUHÉ VRSTVY, KDE SE SPOLEHLIVĚ ODPAŘÍ.

CENA: 395 KC



SUUNTO X10

SVĚTOVĚ NEJLEHČÍ A NEJMENŠÍ OUTDOOROVÝ POČÍTAČ S GPS NAVIGACÍ.

HLAVNÍ FUNKCE:

- VÝŠKOMĚR, BAROMETR, KOMPAS
- 12 KANÁLŮ GPS
- 50 CEST A 500 WAYPOINTŮ
- FUNKCE FIND HOME, TRACK BACK
- ZOBRAZENÍ TRASY NA GOOGLE EARTH
- PLÁNOVÁNÍ A VIZUALIZACE CEST NA PC
- PC INTERFACE + SOFTWARE

DALŠÍ FUNKCE:

- ZÁZNAM NADMOŘSKÉ VÝŠKY
- TEPLOMĚR
- STORM ALARM
- RŮZNÉ ČASOVÉ FUNKCE, DATUM A ALARM
- DOBÍJEČÍ LI-ION BATERIE
- SUUNTO X10 MILITARY MÁ NAVÍC ČERVENÉ PODSVÍCENÍ A KOMPAS S VOLITELNÝMI JEDNOTKAMI.

CENA: 12 990 KC

SUUNTO



SUUNTO CORE LIGHT GREEN

TENTO PŘESNÝ MĚŘICÍ INSTRUMENT PRACUJE VE ČTYŘECH MÓDECH VČETNĚ AUTOMATICKÉHO MĚŘU, KTERÝ ROZEZNÁ VÁS POHYB A PODLE TOHO PŘEPÍNÁ MEZI VÝŠKOMĚREM A BAROMETREM. KOMPAS NABÍZÍ TRADIČNÍ POUŽITÍ S OTOČNOU RŮŽICÍ NEBO FUNKCI, KTERÁ VÁM UMOŽNÍ ZADAT, UZAMKNOUT A NÁSLEDOVAT POŽADOVANÝ AZIMUT. DENNÍ FUNKCE ZAHRNÚJÍ DUÁLNÍ ČAS, DATUM, ALARM, SPORTOVNÍ CHRONOGRAF A PŘEDPOKLÁDANÉ ČASY VÝCHODU A ZÁPADU SLUNCE.

FUNKCE:

- VÝŠKOMĚR (ALTIMETER) – MĚŘENÍ ROZDÍLU NADMOŘSKÝCH VÝŠEK, LOGBOOK, AUTOMATICKÝ MÓD
- BAROMETR – STORM ALARM, INDIKÁTOR TENDENCE POČASÍ, GRAF POČASÍ
- KOMPAS – OTOČNÁ RŮŽICE, DIGITÁLNÍ AZIMUT, SNADNÁ KALIBRACE
- HLBOBKOMĚR – MAXIMÁLNÍ MĚŘENÁ HLBOBKÁ 10 M
- ČASOVÉ FUNKCE – VÝCHOD/ZÁPAD SLUNCE, DUÁLNÍ ČAS, ČASOVÝ ODPOČET, STOPKY
- ZÁMEK TLAČÍTEK
- MENU VE 4 JAZYCÍCH
- PODSVÍCENÍ DISPLEJE
- VODOTĚSNOST 30 M

CENA: 6 490 KC

www.amersports.cz



www.nolimitsperformance.net
www.sun-valley.fr

BUNDA SUN VALLEY WAGRAM

MODELOVÁ ŘADA FREERIDE 5 SKIERS
MATERIÁL: GORE TEX PERFORMANCE SHELL WP 30 000, MP 20 000

CENA: 11 185 Kč

KALHOTY SUN VALLEY ROEDERE

MODELOVÁ ŘADA FREESTYLE 4*
MATERIÁL: SUN VALLEY SHELL WP 10 000, MP 8 000

CENA: 5 590 Kč



POZNÁMKA:
WP = WATERPROOFNESS
MP = BREATHABILITY

BUNDA SUN VALLEY CREEP

MODELOVÁ ŘADA FREERIDE 4 SKIERS
MATERIÁL: SUN VALLEY SHELL WP 20 000, MP 5 000

CENA: 6 430 Kč

KALHOTY SUN VALLEY SYNTHE

MODELOVÁ ŘADA FREESTYLE 4*
MATERIÁL: SUN VALLEY SHELL WP 10 000, MP 8 000

CENA: 4 750 Kč



NIKE ACG ALL MOUNTAIN INSULATED JACKET

ALL MOUNTAIN INSULATED JE SPÍS VZORKEM TYPICKÝ LYŽARSKÉ, NIKOLIV „HOROLEZECKÉ“ BUNDY A MUSIM PŘIZNAT, ŽE OD DOB, KDY JSEM TAKOVÉ BUNDY OBLEKAL, SE SITUACE PODSTATNĚ ZMĚNILA. VE VELIKOSTI M PADNE NA MOU 180 CM POSTAVU AKORAT, BACULATĚJŠÍM TYPŮM V MĚ VÝŠCE BYCH UŽ ALE DOPORUČIL ALL MOUNTAIN VE VELIKOSTI L.

V očekávání bohatého kapesního prostoru na předním díle bundy jsem začal šacovat. Jsou tam čtyři, dvě dole, abyste mohli pod kopcem postávat s rukama v kapsách a dvě náprsní. V podpaží najdete zipy větráků. Proti průniku sněhu jsou větráky chráněny jemnou sítkou z hladkého materiálu, takže se na ni nelepi sníh. Praktická je kapsa na levém rukávu s karabinkou. Nabízí se k uchování permanentky, vzhledem k tomu, že se nachází až na konci rukávu, a ne nad loktem (jak je často zvykem), není problém s čipovou kartou otevřít turniket ani v případě, že je čtečka na pravé straně. Všechny tyto zipy jsou samozřejmě nepromokavé.

Po chvíli zkoumání jsem po krycí légu zipu objevil ještě malou náprsní kapsu. Tato matřička má v sobě další kapsičku na přehrávač a vývod drátu sluchátek pro ty, kterým Skull Candy přirostly k lebečním kostem. Mě dobře posloužila k uložení telefonu.

Zip bundy je dostatečně hrubý, aby něco vydržel (chválím, od loňska, kdy se mi rozbiły zipy na dvou bundách říkáám čím pevnější, tím lepší). Shora je krytý laminovanou légu rozdělenou na dvě části, což usnadňuje přístup do kapsy s telefonem. Pokud zapnutí bundy nepovažujete za prohrěšek proti stylu, přijde vám vhod podložení límce hebkou látkou, která neodírá bradu a nos. Samozřejmostí je nastavitelná a odpínatelná kapuce. Odpínatelný je i snow catcher. Ten mě zvláště potěšil, fungoval i na mé vyzáblé postavě (neodstával), po ježdění jej jednoduše zahnete a přichytíte k bundě suchým zipem, takže nikde neplandá.

Bunda je ušita z Gore-Tex Performance Shell a ten můj kousek byl vyzdoben domorodými oregonskými indiány z „kmene“ Pendellton. Podšívku na tělní části tvoří měkká textilie připomínající funkční prádlo. Rukávy jsou podšity klasickou polyesterovou podšívku a bunda je zateplena materiálem Thermore. Jo a kožich na kapuci není pravý a je odpínatelný! To mě potěšilo nejvíc.

Mile mě překvapilo, jak univerzální takový obleček dokáže být. Jako freerider vidím, že po většinu zimy nepotřebuju ani na hajkování teňouchkou slupku z třívrstvého laminátu. Jediným podstatným rozdílem tak pro většinu uživatelů není funkčnost, ale v podstatě jen větší váha bundy, která je však kompenzována větší univerzálností.

(ls)

Materiál: GORE-TEX® Performance Shell, izolace Thermore

Velikosti: S-XXL

Cena: 9 900 Kč

www.nikeacg.com, www.gore-tex.com



NEFF PAINT

NEFF JE ZNAČKA ORIENTOVANÁ NA SNOWBOARDING, ALE NĚSLA ZALIBENÍ TAKÉ U FREESKIERŮ. SOFTSHELLOVÁ BUNDA SE VYRÁBÍ V 5 RŮZNÝCH DESIGNECH V ZÁŘIVÝCH I DECENTNÍCH BARVÁCH. PAINT PATŘÍ MEZI DIVOČEJŠÍ DESIGNY SE VZOREM BAREVNÝCH PRUHŮ. TY JSOU RUCNĚ MALOVANÉ, TAKŽE KAŽDÝ KUS JE ORIGINAL.



Bundu jsem měl na sobě jak na kopci, tak ve městě během jednoho týdne, kdy sněžilo, svítilo, ale stále bylo poměrně chladno (pod nulou nebo kolem nuly).

Svrchní strana materiálu je hladká a měkká, takže se na ni nelepi sníh. Vnitřek je fleecový a pěkně hřeje. O tom, že se nejedná o kousek jen do fashionu, napovídá protisněhová zábrana. Tu lze odepnout, takže ve víru nočního života nebudíte dojem, že ve stejné bundě kalíte, jezdíte i spíte, ačkoliv to klidně může být pravda! Střih bundy je volnější, což kromě bodů za styl znamená, že se pod ni za třesutých mrazů vejde dodatečná izolační vrstva. Ale i přesto, že je matřička poměrně tenká, pěkně vás zahřeje sám o sobě a nemusíte se bát bundu provětrat ani uprostřed zimy. Když jsme u větrání, které je pro freeskiery nezbytné, to najdete v podpaží. Po rozepnutí zipů chrání váš komfort síťka proti pronikání sněhu.

Dostáváme se k detailům. Z vnitřní strany je malá kapsička na mobil nebo mp3 přehrávač. Kapuce je stahovatelná, po stranách najdete dvě kapsy se zipem. Elastické manžety z úpletu kolem zápěstí s dírou na palec zabráňují vytahování rukávů nad zápěstí. Tato vymoženost se někomu může zdát nepohodlná, palec vám však nikdo neusekne, ani když je nepoužijete. Přepadne-li vás potřeba vytáhnout kapesník v tu nejméně vhodnou chvíli, oceníte zase poutka na přichycení rukavic. Jezdec zipu má velké poutko takže ho zapnete bez problému i v rukavicích. Zip není vodotěsný, ale je chráněný légu proti zatékání. Bunda dobře obstála ve sněžení, parametry však říkají, že na celodenní ježdění v dešti asi nebude tím pravým ořechem a upřímně v této výkonnostní kategorii to ani není důležité.

Po týdnu používání došlo k lehkému poškození barevného vzoru, což však díky jeho designu nevypadá jako vada, ale naopak jeho součástí, otázkou je, jak se nátěr zachová po několikerém vyprání. Rozhodně bych nerisoval a bundu pral zásadně obrácenou na rubu. U ostatních designů je potisk proveden jinou technologií a dá se předpokládat, že tento problém odpadá.

(ls)

Velikosti: S-XXL

Barva: Model Bubble: bílá a černá, model Paint: multi, bílá, fialová

Cena: 2 990 Kč

www.indielabels.cz, www.neffheadwear.com

Foto: © High Ground Productions

Text: Jaromír „Kumeshol“ Zojza

NÁVRAT KE KOŘENŮM

EXTREME SKIING VOL 2

VÍME, ŽE JIŽ PŘED MNOHA LETY SE PO HORSKÝCH PLÁNÍCH A V EXPONOVANÝCH ŽLEBECH PROHÁNĚLI EXTRÉMNÍ LYŽAŘI. TI MAJÍ ZA SEBOU HRDINSKÉ KOUSKY ROZMĚRŮ, KTERÉ NEZŮSTANOU NIKDY ZAPOMENUTY A NEUSTÁLE BUDOU PŘIPOMÍNAT, ŽE NE KAŽDÝ JE VYVOLENÝ. NAŠI GENERACI ALE MNOHEM VÍCE OVLIVNILI LYŽAŘI, KTERÍ DOKÁZALI NEJEN EXTRÉMNÍ VĚCI, ALE UDĚLALI Z LYŽOVÁNÍ SHOW, STALI SE MILÁČKY PUBLIKA A POŠADILI NOVODOBÉ ZÁKLADY, ZE KTERÝCH NAKONEC VZNIKL NEW SCHOOL – NÁMI TAK MILOVANÝ FREESKIING. ASI TUŠÍTE, ŽE ŘEČ NEBUDE O NIKOM JINÉM NEŽ O GLENU PLAKEOVI A DOUGU COOMBSOVI, LEGENDÁCH Z MEKKY - USA. „ŠOUMENŮ“ A PROPAGÁTORŮ NOVÉHO LYŽOVÁNÍ JE SAMOZŘEJMĚ VÍCE, ALE JÁ BYCH SE RÁD ZASTAVIL PŘÁVĚ U TĚCHTO DVOU.

GLEN PLAKE – HOT DOG SKIER; *9. 9. 1964

Livermore v Kalifornii, 9. ráří 1964, v tento obyčejný den se mezi kalifornskou smetánku prodal na svět zarytý punkáč – pan „čirokézo“, pozdější „World Champion – Hot Dog Skier“.

Lyžuje prakticky od narození a vyrostl v naprosto dokonalého „all-round“ skiera. Čili týpek, který dává neomylně oblouky na pistě, ničí mogulové svahy, jimž vždy vévodil, skáče na big airu, jezdí rampu a kreslí ukrutné lines v prašanu. Těžko budete mezi lyžaři hledat všestrannějšího.

Minule jsem s uznáním a pokorou vypsal několik opravdu extrněmních sjezdů, pro asi většinu z vás neznámých riders. Plake je ale jiný, je to freeskiingový Tomba. Jistě jej znáte všichni. Ale už ne každý ví, že právě Glen dostal lyžaře do U-rampy, protože v době příchodu SNB byla rampa čistě jejich záležitost a nikdo jiný se do ní nesměl dostat. Glen to změnil a položil základ new school ski v parku. Byla to těžká doba a Glenovi se podařilo odvrátit zkázu v podobě SNB, vrátil mladým na nohy prkna dvě a poslal je do parku. Celou misi tehdy nazval „Down Home Tour“ (1991).

Glen nepíše historii svými prvosjezdy (zopakoval však některé kousky minule oslavovaných), ale novým způsobem – filmovou kariérou a lyžařskou show. Do mysli fanoušků napochodoval nesmrtelnými kousky, které začal natáčet již v 80. letech. Proto byste měli zapátrat na netu či ve výprodejích a pořídit si freeskiingový „starý zákon“: Fist Full of

Moguls, Blizzard of Aahhhs, Maltese Flamingo, Snow What!?, License to Thrill či Natural Born Skier. Filmy, které se zásadně sledují s otevřenou pusou a zatajeným dechem najednou.

Glen je v současné době členem vývojářského teamu a propagátorem firmy Elan a Dalbello (např. známý model Krypton). Ale nikdo nezapomene na jeho kousky s K2 Extreme, ještě v dobách jeho působení v „týmu legend“ K2 factory team.

Až někde spatříte reklamu, fotku, záběr či přímo skiera s ďábelsky obrovským a barevným čírem – seznamte se, je to Glen Plake, žijící legenda freeskiingu.

WWW.GLENPLAKE.NET



DOUG COOMBS – MR. COOMBS; 24. 9. 1957–3. 4. 2006

Pan Coombs se narodil v Bostonu, vyrůstal v Debfordu (Massachusetts) a s lyžováním začal v New Hampshire a Vermontu. Jeho životní příběh, kariéra a lyžařské úspěchy jsou na velmi dlouhé povídání. Třeba The New York Times či časopis POWDER mu věnovali mraky prostoru. Na youtube.com najdete spousty klipů. Já mám několik řádek. Ale i to bude stačit k ředstavení PANA lyžaře Douga Coombsa. Budu stručný a vyjmenuji jen ty nej počiny, které jej řadí do síně slávy v lyžařském nebi.

Lyžař, který proslavil legendární resort Jackson Hole mezi mladou generací jako snad nikdo jiný.

Byl pionýrem a mega propagátorem v heli-ski světě. Sestavil první komerční heli-ski team guidů a položil tak základ byznysu, po kterém touží asi každý freerider (začátky 1986, finále 1994).

Doug Coombs se stal prvním a zároveň dvojnásobným světovým šampionem v extrémním lyžování ve Valdezu na Aljašce (World Extreme Skiing Championship 1991, 1993). Toto vítězství jej katapultovalo do hvězdných výšin a stal se tak slavným nejen v Jackson Hole, ale po celém světě!

V roce 1994 se oženil s Emily Gladstone (taky vynikající lyžařka, vyhrála ženskou kategorii v roce 1992) a spolu založili „Doug Coombs Steep Skiing Camps“, kurzy extrémního lyžování po celém světě. Oblast francouzského La Grave si obzvlášť velmi oblíbili, a to se tak stalo jejich druhým domovem (www.dougcoombs.com).

Doug Coombs byl neodmyslitelnou a klíčovou součástí továrního týmu K2, pro který nejen jezdil, ale také tvořil lyže pro big mountain skiing. Jeho poslední model, který již nestačil náležitě zpropagovat nyní nese na jeho počest jméno: K2 Apache Coomba (z každého prodaného kusu věnuje K2 jistý obnos pro vdovu Emily a jejich syna Davida)

Filmová kariéra není tak oslnivá jako u Glena (měl jiné ambice), ale v některých snímcích se objevili společně. Civilní diváci, kteří znají „Osudný svah v Aspenu“ (Aspen Extreme), si ho mohli všimnout v těch nejdůležitějších scénách, které byly jeho dílem.

3. dubna 2006, Doug Coombs a několik přátel jsou v terénu, má se odehrát jeden z jeho typických dnů – extreme skiing. Po vážném pádu ve žlebu Couloir de Polichinelle (La Grave) zůstává mrtev přímo na svahu. Stává se tak poté, co chce pomoci svému příteli Chadovi VanderHamovi (padá ve stejných místech před Dougem) – ten umírá po následném převozu do nemocnice. Na internetu je možné najít i podrobnou zprávu o celé události (hledej: AMGA Member Accident Report, Coombs). Tento den byl černým datem a celý freeski svět truchlil. Velkou pamětní vzpomínku (memoriál v běhu na horu v Jackson Hole, která je pojmenována po něm) na něj uspořádal v jeho freeski domovině v Jackson Hole 25. června 2006 David Gonzales, jeden z jeho nejbližších freeski partnerů a autor knih o lyžování (www.dougcoombsmemorialfund.com).

DOUGŮV POSLEDNÍ E-MAIL DAVIDU GONZALESŮVI (TESNĚ PŘED TRAGÉDIÍ) POSKYTUJE DOKONALÝ OBRAZ JEHO NADSENÍ A NAPROSTÉ POHLCENÍ SVĚTEM „STEEP“ SKIINGU.

Ahoj Davide!

Na začátku jen dotaz, jak se u vás nahoře vede (Valdez, AK)? Podle všech zpráv se zdá, že sníh máte nádherný. Na odskok z práce to k vám jistě není špatný, co? Guiduju teď v La Grave od neděle až do pátku oba následující 2 týdny. Domů přijedu 14. a odjedu zase 30. dubna. Mohli bysme si zajistit vrtulník pro krátký výlet okolo Tsaina. Noční sjezdy pod hvězdami po tom, co skončíme den se zákazníky. Jsou v tuto dobu super. Je to ten nejlepší čas dne na focení a navíc tam je spousta dlouhých a prudkých lajn, které vedou zpět k silnici. Budem ale asi potřebovat nějaký cash. Myslím že bys mohl za námi zaskočit. Hlavně, když některý ze zákazníků bude mít po celém tejdnu dost a vzdá, dáš si jízdu. Každopádně když budem mít jedno místo v helikoptéře (vepředu) volné, můžeš letět kdykoliv. Přespat můžeš u mě. Myslím že na Tsaina bys mohl pochopit celou nostalgii. Prohlédnem si fotky a dojde ti, jaký to bylo být mezi prvními na Chugach. Mám velkej archiv.

No, teďka co se děje tady. Pracuji v Bella Coola, v Chamonix a v La Grave a jde to fajn. Další destinace bude Teton. V La Grave máme pořád sníh až k silnici, všechny větší sjezdy v tak dobrém stavu, jak jsem je ještě neviděl. S každým kolem se dolů řítí laviny, ale je to ten nejlepší sníh od mého příjezdu. Dneska jsme dali Pan d'Rateau, 9 kol, svahy 50 stupňů! Super příprava na Valdez! Taký jsem teď guidoval svou nejpříkrější lajnu: severním svahem Aiguille Midi (severní strana Col d'Plan) 55 stupňů ledovec s přechodem do 50stupňového kuloáru (3krát jsme slaňovali) s 1 300m převýšením. Jen klient a já... vzrušující.

No nic, musím běžet... Doufám, že se spojíme!
DC

DAVID GONZALES PO TRAGÉDIÍ:

Doug nikdy nepadal, ani v tom nejextrémnějším terénu. Pamatuji si jedno lyžování v Grand Teton s Dougem. Jel s naprostou lehkostí a jistotou po okraji velmi ostrého a strmého útesu, ale nebyl to ten kluk, co se s nerozvážností pouští do extrému, pokud neví, co dělá. Nikdo z nás asi nepochopí, co se stalo, proč to Doug nezvládl. Byl to člověk, který jezdil v „no-fall zónách“ nejméně 100 dnů v roce.

R.I.P. tomuto věčně usměvavému, příjemnému, ale hlavně geniálnímu lyžaři, horolezci, průvodci...





YEAH... BUT!

Z ČASOPISU, KTERÝM PRÁVĚ LISTUJETE, NA VÁS VYPADLO DVD S RYZE ČESKÝM FREERIDOVÝM FILMEM. JE TO PRO VÁS PŘEKVAPENÍ?

Pro mě tak trochu ano, nebylo ohlašováno dlouho dopředu, nebylo vytvářeno za značného ohlasu, zato dlouho a těžce, jako všechny české nebo slovenské freeridové projekty. V následujících řádcích si přečtete proč, jak, kde a s kým Yeah!...But? vznikl. Film je dílem pánů ze sdružení SnowAlterna, odpovídala za ně Aleš Hladík. (Is)

Aleši, SnowAlterna je poměrně aktivní ve vytváření mediálních výstupů v oblasti freeridu, letos jste nachystali dokonce film, jak vás to napadlo, řekli jste si, že když to zvládnou ostatní, tak vy také? Snažíme se dělat věci pořádně, aby nám přinášely co největší zábavu, a řekli jsme si, že udělat video bude zábavné. Tak jsme celou sezónu točili po horách s kámošema ze SnowAlterny, a vznikl převážně freeridový film, trochu toho je z letního blbnutí. Víceméně opakovaná klišé velkých filmů s trochou nadsázky a ironie. Přiznáváme vlastní úroveň, mělo by být jasný, kde byla ambice, aby to vypadalo fakt dobře, a kde jde o recesi. Je to prostě náš první film. A proč vznikl? Chceš lyžovat, pak chceš lyžovat víc, a v jednom bodě na to nemáš čas ani peníze (což je totéž), tak přijde chvíle, kdy ti i film může pomoci zpátky na hory. Dalo se dokupy pár nadšenců a zkoušíme posouvat svou zábavu na vyšší level. A pak proto, že se našel investor – producent, firma MOAB.

Předloni jsme s bandou víceméně jen zkoušeli, co je možné, a když jsme plánovali loňskou sezonu SnowAlterny, už bylo jasné, že by mělo vzniknout i videjko. Mě osobně hodně inspiroval Pedrův film „No Way Bulgaria“, skvělý a podle mě u nás dost nedoceněný. Jednoznačně mi přidal chuť jít na hory. A to je taky jediný český převážně freeridový film, který u nás kdy vznikl! Nebo se mýlím? A pokud, jak se ptáš, za tím má být něco hlubšího, tak náš film, mimo jiné i dosažitelnost toho, co se tam odehrává, může inspirovat zase někoho jiného. Filmy v tom hrají významnou roli. Sledujeme Američany a Nory, jak za milion dolarů produkují úžasnej sport a umění vyrobený nejlepš technikou, ale obě tyto složky jsou nám nedosažitelné. Všichni natáčej extrém v extrémních podmínkách za extrémních nákladů. Prostě Hollywood. Na druhý straně je tu Pedro, Powderwhore a další, kteří zadarmo skvělou vlastní formou ukazují, že i to dosažitelné je pořád skvělé a stojí za to.

To, že někdo na Aljašce v kilu odjíždí 50metrový let do půlkilometrovýho strýty, v republice inspiruje k činu tak dva lidi. Pro tyhle náš film není.

My holt nepojedeme na měsíc v létě do Argentiny a na jaře na Aljašku lítat s helikoptérou a dávat stěny, ale na měsíc do Bulharska, kde si budeme hajkovat a sjíždět parádní, pustý hory a přežijem to. To by mělo z filmu vyplynout.

Jaká byla k realizaci cesta? Filmová produkce není levná záležitost, to máte kamery, stativy, kompjútry, permice, benzín, ... Zapoměl jsem na něco?

Video bylo součástí projektu, který jsme předkládali sponzorům, ve snaze sehnat si prostředky na sezonu. V našich podmínkách je to docela porod, ale to je na jinou diskusi. O to větší díky patří všem, kteří naše akce podporují. Hodně pomohla některá střediska, když nám vyšla vstříc. MOAB nám koupil první kameru, pak druhou, vlastně jsme se stali základem jeho vlastní produkce. Jezdili s námi za „děkuju“ profici jako Braňo Molnár a Karkys, bez nich by to taky nešlo. Stojí to celé spíš na vztazích ke kámošům a horám. Benzín a ubytko jsme si většinou platili. Pak už zbývá jen ta práce se sháněním podpory, organizací atd. Takže šlo to, ale dílo to.

Yeah!...But? není dílo někoho, kdo za pár večerů splácá záběry z dovolené. Muselo to dát spoustu práce a zabrat hodně času...

Co na to odpovědět. Právě že to je dílo týpka, který po večerech lepí záběry! Jen s rozdílem, že večerů není pár, ale stovky. I když vlastně samotný střihání je malina, horší je to celý zmenedžovat. Na začátku to byla obrovská zábava a nadšení. Nakonec se z toho vyklubalo to náročný a velký sousto. Nemohli jsme zaplatit profika na střihání a přišlo nám neúnosný chtít po starých fachmanech práci zase zadarmo, tak jsme to halt lepili po večerech. Naštěstí mi začal pomáhat Lausík a oživil mě nápadem a nadšením. Nakonec jsme pochopili, že jediná cesta je mít všechno vybavení svoje a všechno si sám udělat.

Pocítil jsem respekt k lidem, kteří už dosáhli vysokou úroveň, jako Majo Ligda, Pedro, nebo Karkys a další. Že už dřív vyprodukovali materiály na úrovni, měli z toho kulový, spíš je to stálo vlastní prachy. Tihle lidi, a to se týká taky dalších fotografů, odvedli velký kus práce, teď jakoby se vytratili a nástupci už to maj jednoduší. Mám pocit, že v našem prostředí, kde se každý rodí kritikem, se nedočkali dostatečného uznání. Tak alespoň za mě díky za inspiraci.

Když se díváš na film, často neuvažuješ, kolik úsilí a dalších prostředků bylo potřeba, aby vznikl byť jen krátký záběr. Pomiňme produkce typu Poor Boyz a Matchstick. Jaké to je udělat v Čechách freeridový film? Navíc pro lidi, které filmařina neživí.

Jednoduchá odpověď – je to těžký a drahý. Musí tě to hodně moc bavit. To je jediná možnost, podlehnout vášni. Jako když milion lidí u nás hraje fotbal. Pralesní ligu, třetí ligu, ligu starý gardy. A všichni si hrajou na ligu mistrů. Choděj na tréninky, přemýšlej o hře v práci. Venca dá gól holení a slaví jako Ronaldo. Všichni si až na pár profiků hrajou hru „na fotbal.“ My,

jeden jako druhý, hrajem hru na „freeskier.“ Tonda s panelákem na hlavě přejede trubku a celý příští víkend už houpavým krokem negruje po parku. To je v pohodě, děláme to všichni. Stejný princip, jiný hřiště. Rozdíl je ve finanční náročnosti koníčků. My lyžujeme tak krajský přebor, přesto už se bez sponzorů neobejdeme. Bohužel!

Kde na to nacházíte čas a sílu? A peníze :-)

Hledat sílu není složité. Vymýšlet na horách jak sjet nějaký kopec, aby byl záběr, fotka, nebo dobrý pocit, na to mám energie ažaž, vyzvedávám si ji přímo na horách. Mít tolik energie na práci, jsem za vodou. Pak si s bandičkou večer u pívka prohlížím fotky, nebo záběry, řeším, kam půjdeš jezdit zítra, sleduješ za oknem noční sněžení, jseš napnutý, jak bude ráno. A když si dobře zalýžuješ a navíc máš pocit, že jsi slepil dva záběry do fešného celku... je ti hezky :-). S financemi je to horší. Minimalizace našich osobních nákladů je vlastně tvrdá práce :-).

Kam jste se v průběhu natáčení podívali a s kým?

To byla fakt parádní sezóna! Už v prosinci na Šumavě a tajným rakouským spotu děsně prachu a v St. Antonu úplná kalamita. V součtu skoro měsíc v Hochfögenu – taky haldy sněhu. Bulharsko – skvělé hory, pure freeride. Trip na Ukrajinu s Kamilem Pešťákem, zakladatelem SnowAlterny a MOABu, Danem Hálou a Vencou Sýkorou. Moc v pohodě lidi, ti Ukrajinci, a pěkný hory, který letos prozkoumáme víc. A nesmím zapomenout na Jasnou. Kromě jezdců, kteří se motají ve filmu, s námi pojezdili Monča Tatarková, Kika Jamrichová, Štěpánka Lučanová a Bára Možná, Dominik Brožek, můj synek Alex, Vava a bulharský kámoš Emo Begunov. Samý dobrý lidi.

Film je přiložený k FREESKI a ke SNOW pro předplatitele, to je samo o sobě slušný počet diváků, ale stejně, budeš s ním objíždět nějaké festivaly, nebo máš i jiné cesty, jak jej dostat k co největšímu počtu diváků?

Určitě bude ke stažení celý na www.moab.cz. Obešleme i festíky jako FOF, Horizonty a připravujeme dokumentárnější verzi pro TV.

Co letos, plánujete další film? Máme se do budoucna těšit na nekončící sérii českých powder filmů?

Zatím existují dva zimní oddělené projekty, snad se podaří natočit oba. Jakmile se realizace zahájí, budeme informovat o jejím průběhu. Určitě to bude pojatý mnohem sofistikovaněji, žádná selanka. Tuším název ve všech směrech. Sport i umění :-).

Ale chystáme projekty i na léto. MOAB production se bude věnovat outdooru obecně. Zkrátka chceme produkci rozvinout, máme plány a ideály :-).

Pod značkou MOAB začal fungovat mimo jiné web, kde si můžete prohlížet amatérské i profesionální filmy s outdoorovou tematikou. Vytváří prostředí pro představení filmařů všech úrovní, českých i světových. Každý si sem může vložit své dílko, kvalita nehraje roli. A pak tu taky jednoduše najdete skvělé filmy, o nichž vůbec nevíte, že existují. Stručně řečeno, stream ohraňovaný pouze tématem, nikoli úrovní díla. Takže všichni od skejtáků po horolezce sem hrňte svoje videa. Následovat by měla internetová televize, kde dostanou prostor ta nejlepší, vybraná díla, autor může získat podporu a ceny také v rámci soutěží na samotném webu. V rámci webu také proběhne SnowAltern film fest. Takže máme co dělat...

ROOTS

Roots je třetím filmem projektu Phoenix, po Legacy a Red, který byl mimochodem na Newschoolers.com oceněný jako nejprofesionálnější amatérský film, přichází s vyššími ambicemi. Tvůrci další z řady této „finské školy triků“ z Verse Production se letos neomezili pouze na lokální finské obsazení, ale angažovali protagonisty z celé Evropy a vyrazili filmovat do Alp. Nejen našince musí hned na začátku zaujmout předmluva k filmu, kde k intru ve stylu snímků pro pamětníky zní Finština opravdu zajímavě. Otvírací part si vystříhl AJ Kemppainen, kromě profláklého vítězství na US Open si vloni vysloužil ostruhy 2. místem na Nippon Open (halfpipe) a 5. na European Open (slopestyle) a stylově dokazuje, že patří do světové špičky.

Roots potvrzuje, že Finové (a jejich hosté) jsou dobří na streetu, přesvědčí vás o tom Oskari Raitanen bs switch up 270 out na 12 m double kinku a 27 on 27 out na speedrailu ze 45 schodů, Jussi Mononen transferem 450 on pretzel 270 out nebo Roy Kittler transfer switch up pretzel 270 out na děleném zábradlí. Nejvšestranější set má na závěr Pekka Hyysalo. V parku je podobně koncipovaný jako part AJ Kemppainena, ale navíc přidává séruku ze streetu a v Roots nebývalé „dlouhou“ prašanovou lajnu.

Roots vás neohromí hollywoodskou podívanou jako Matchstick nebo Poorboyz, ale pro Evropana je dostatečně inspirujícím snímkem s příjemnou atmosférou a dobrou hudbou. Každý z jezdců má svou část trochu jinak laděnou, AJ jezdí v pohádkově zasněném prostředí, Okko Raitanen vyznívá punkově, Matti Rätty

je víc do diska... Za těch 5 Euro, které za stažení (v HD kvalitě) dáte, dostanete odpovídající zábavu. Jděte do toho! Ještě malý komentář na konec: produkci se podařilo kromě už tradičních sponzorů přitáhnout Finnair. Good for them. To zmiňuju proto, že doufám, že i v Čechách freeskiningové projekty zanedlouho podpoří ČSA nebo ČEZ :-)

ROOTS STAHLJTE NA: <http://www.skimovieroots.com>

VE FILMU UVIDÍTE JEZDIT: ANTTI-JUSSI KEMPPAINEN, MATTI RÄTY, ROY KITTLER, KLAUS FINNÉ, PATRICK HOLLAUS, OSKARI RAITANEN, PEKKA HYYSALO, JUSSI MONONEN, ANDRI AMBÜHL, ELIAS AMBÜHL A CHRISTOPHER GJERDE
REZIE: LASSE NEVANTAUSTA/VERSE PRODUCTION



ART OF SKIING



FOTO JAKUB FULÍN



FOTO TOM KOTRBA

TOM KOTRBA

VEK: 21

OBLAST, VE KTERÉ TVOŘÍ: Divadlo a fotografie

TOM VLASTNÍMI SLOVY:

Jsem klasický Pražák. Narodil jsem se tu, vyrůstal, studuju a tvořím. A nejlepší na tom je, že Prahu miluju čím dál víc.

Paradoxně miluju i cestování a často mám velké nutkání někam zmizet. Klidně hned další den, a čím déle tam budu, tím budu šťastnější. Myslím, že spousta lidí to naplňuje, inspiruje a motivuje k lepšímu životu jako takovému. A stejně tak i mě.

Bohužel čím je člověk starší, tím více má povinností a závazků, kvůli kterým jen tak na půl roku zmizet nemůže. Ale když něco chcete, tak to vždycky nějak jde. Jsem jedináček, rodiče bezmezně miluju a babičky mám tři. Bydlím v centru Prahy momentálně ještě s dalšíma třema klukama. Jednoho někteří z vás znají z Red Bullu a pokud ne, tak byste si ho měli najít, protože takového kamaráda jen tak nenajdete, je to kluk z Janova, který zasvětil svůj život natáčení, a jeho díla vygooglujete pod heslem Karkys, a třetí je studentem DAMU, vynikajícím muzikantem a zároveň mým dlouholetým spoluhracem a kamarádem. Věřte, že teď doma máme opravdu tvůrčí prostředí. A veselo.

JAK DLOUHO SE VENUJES LYŽOVÁNÍ A JAK DLOUHO UMĚNÍ?

Lyžuju už 19 let, z toho pár let závodně v bránách, chvíli ve skicrossové dráze a čtyři roky v parku. Divadlo dělám 14 let.

CO PRO TEBE UMĚNÍ ZNAMENÁ?

Všechno! A nic mluvíme-li obecně. Je to způsob, jak se vyjádřit. Jak se odlišit. Od toho, jak si uděláte kafe, jak zařídíte pokoj, co si na sebe ráno oblečete až po klasické věci, které si pod slovem umění představíte (kresbu, design, hudbu). Někdo to tak nebere, ale pro mě, pokud se dobře vyspím, je celý den jedno velké malířovo plátno.

CO PRO TEBE ZNAMENÁ LYŽOVÁNÍ?

Strašně moc. Jako malej jsem si ze všeho nejvíc přál závodit na lyžích. Neustále jsem hučel do rodičů, ale oni mě s ledovým klidem několik let odbyvali slovy, že přeci kluk z Prahy nikdy nemůže být tak dobrý jako ti, co na horách vyrůstají. Něco na tom bude, ale musím říct, že se pletli. Jednoho dne se mi můj sen splnil a já začal závodit za Turnov. Od té doby se toho hodně změnilo. Lyžování pro mě už není všechno a nejsem tak ambiciózní, jak jsem býval, ale neznamená to, že jsem přestal jezdit. Spíš se změnil můj pohled na ježdění. Ze sportu se to změnilo v umění a hraní si s tím, co umím. Netrápím se už tím, že bych se měl tenhle a tamten trik co nejdřív naučit, ale nechávám to víc plynout. Z míst, kam jsem jezdil jenom závodit, se naštěstí stal jeden velkej park. A parky já miluju.

KDO TE K LYŽOVÁNÍ A UMĚNÍ PŘIVEDL?

K divadlu maminka. Na ní záviselo, do jakého kroužku mě dá. A bylo jich opravdu početně. Za to jí strašně moc vděčím, protože nemám pocit, že bych byl obyčejný jednostranně založený kluk. A k lyžování táta. S ním jsem nejdřív jezdil na provazu, pak za hůlku a pak jsem mu začal ujíždět.



FOTO JAKUB FULÍN

KDE HLEDAS INSPIRACI? PRO UMĚNÍ, PRO JEZDĚNÍ, OVLIVŇUJI SE TYTO ČINNOSTI NAVZÁJEM?

U kamarádů, holek, v kultuře, přírodě, internetu... V podstatě všude. Všechno mě ovlivňuje, a když mám pak nějakou představu, tak už hledám inspiraci na konkrétních místech. Například k ježdění mě teď strašně inspiroval jeden skejták na Youtube. U divadla je to složitější. Tam je to mnohem zajetější rutina, ze které dokáže vytrhnout máloco. Ale před každým představením se snažím najít něco, co tu moji postavu lehce pozmění. A jestli se navzájem ovlivňují? Ani moc ne.

MA UMĚNÍ A FREESKIING NĚCO SPOLEČNÉHO?

No jasně. Freeskiing je sice sport, ale k umění má mnohem blíž než většina ostatních sportů.

SPOJUJES TY DVA OBORY? JE TO VŮBEC TVŮJ ZAJEM? NEBO JSOU TO PRO TEBE ÚPLNĚ ODDĚLENÉ SVĚTY?

Jak už jsem řekl, ani ne. Jsou to odlišné světy. Je sice pravda, že na horách mívám sem tam teatrální výlevy a v divadle si občas poskakuju, jako bych jel na zábradlí, ale jinak se to asi neprojevuje.

MÁS NĚJAKÝ VZOR?

Nemám.

NA ČEM PRAVĚ PRACUJES?

Teď zkouším novou hru v divadle, upravuju fotky, které se mi přes léto nahromadily, a střihám film o klipu, který jsme teď natočili slovenským hip hop kamarádům Dramatikz. A ještě se dost trápím s vizuální podobou našeho divadélka, které jsme nedávno otevřeli. Přijďte se podívat, rád vás uvidím. Info najdete na www.oldstars.cz

(Is)



TRAVIS IAMX MILUJE ČESKO

JAK TO ZAČALO?

MYŠLENKA SÓLOVÉHO PROJEKTU BRITSKÉHO HUDEBNÍKA CHRIS CORNERA ZE SKUPINY SNEAKER PIMPS SE POPRVÉ VEŘEJNĚ OBJEVILA V LÉTĚ 2003. TEHDY SNEAKER PIMPS HRÁLI NA FESTIVALU V RAKOUSKU A PRÁVĚ TAM CHRIS CORNER OZNÁMIL, ŽE PRO NĚJ ČAS STRÁVENÝ V TÉTO KAPELE KONČÍ. ROZHODL SE INVESTOVAT VÍC DO VLASTNÍHO SÓLOVÉHO PROJEKTU IAMX. VĚTŠINA PÍSNÍ, KTERÉ SE MĚLY OBJEVIT NA DALŠÍM ALBU SNEAKER PIMPS, STEJNĚ POCHÁZEJ Z JEHO HLAVY, PROTO SE CHTĚL OSAMOSTATNIT. O POUHÝ MĚSÍC POZDĚJI OD POSLEDNÍHO VYSTOUPENÍ SE SNEAKER PIMPS UŽ HRÁL CHRIS JAKO IAMX VLASTNÍ SKLADBY NA ŽIVÉM VYSTOUPENÍ PRO BRITSKÉ FANOUŠKY.

OD PRVNÍ DESKY K ZÁVRATNÉ KARIÉŘE

DEBUTOVÁ DESKA KISS AND SWALLOW, KTERÁ VYŠLA V ČERVENCI 2004, NAVÁZALA NA HUDBU SNEAKER PIMPS. ZNÍ UŽ OVŠEM JAKO IAMX. ELEKTRONIKA, SYNTETIZÁTOR, POCHMURNÝ POP, ALE I HITOVOST, DUŠEVNÍ TEXTY A EMOCE. TATO DESKA VŠAK POTŘEBUJE, ABY BYLA DÉLE VSTŘEBÁVÁNA. ČÍM DÉLE JI POSLOUCHÁTE, TÍM VÍC SE PONOŘÍTE DO NÁLAD, KTERÉ CHCE NAVODIT. CHYTLAVÝMI MELODIEMI VÁS CHVÍLEMI PŘENESE DO 80. LET, ALE PO PÁR ELEKTRONICKÝCH BEATECH JSTE ZPÁTKY V JEDNADVACÁTÉM STOLETÍ.

IAMX SE NEJRADŠÍ PREZENTUJE V KLUBOVÉM PROSTŘEDÍ, ALE VYSTUPOVAL I NA VELKÝCH KONCERTECH PO BOKU PLACEBO, FRANZ FERDINAND ČI THE CARDIGANS. NA PÓDIU HO PŘI KONCERTECH DOPROVÁZÍ OBMĚŇUJÍCÍ SE SKUPINA BLÍZKÝCH PŘÁTEL A SPOLUPRACOVNÍKŮ (NAPŘ. SUE DENIM Z ROBOTS IN DISGUISE ČI JAMES COOK ZE SKUPINY NEMO). TATO PARTA ZAČALA SVOJI HUDBU PREZENTOVAT NEJDŘÍVE V RODNÉ ANGLII, DO EVROPY A USA, KDE MĚLI VYPRODÁNO, SE DOSTALA AŽ V ROCE 2004. SVÉ PRVNÍ TURNÉ ZAVRŠILI NA PODZIM 2004 KONCERTOVÁNÍM PO ZÁPADNÍ EVROPĚ A NEZAPOMNĚLI ANI NA ČESKOU REPUBLIKU A SLOVENSKO. CHRIS CORNER SI V NAŠICH KONČINÁCH OKAMŽITĚ VYDOBYL VELKOU POPULARITU A SILNOU PODPORU FANOUŠKŮ. DÍKY TOMU U NÁS IAMX KONCERTUJÍ I NĚKOLIK

KRÁT DO ROKA NA SAMOSTATNÝCH KONCERTECH I HUDEBNÍCH FESTIVALECH. DÍKY OBDIVU ČESKÝCH FANOUŠKŮ SE I SÁM CHRIS DO ČESKA RÁD VRACÍ A PRO NATOČENÍ SVÉHO PRVNÍHO DVD V ROCE 2007 VYBRAL MIMO JINÉ SVÁ VYSTOUPENÍ V PRAŽSKÉM LUCERNA MUSIC BARU A BRNĚNSKÉ FLÉDĚ.

DRUHÉ ALBUM THE ALTERNATIVE VYŠLO V DUBNU 2006. NENÍ NIČÍM JINÝM NEŽ POUTAVOU ALTERNATIVOU K NUDNÉ POP MUSIC, KTEROU SLYŠÍTE Z RÁDIA. V HUDBĚ IAMX SE CHRISOVY EROTICKÉ VOKÁLY PROPLÉTAJÍ S HUDBOU, KTERÁ JE DIVOKÁ, PŘESTO ALE USPOŘÁDANÁ. OSTRÉ TEXTY, MILOSTNÉ VÁLKY A SEX VŮBEC SE PROMÍTAJÍ I DO KONCERTŮ IAMX. VŠECHNY SHOW BYLY DOPLNĚNÉ PROJEKCI, KTERÁ BYLA SESTŘÍHANÁ Z DOMÁCÍCH VIDEÍ JAPONSKÉHO PORNA A VÁLČÍČÍCH HRAČEK.

CHRIS CORNER SE SVÝM PROJEKTEM IAMX OZNÁMIL TERMÍNY SVÝCH VYSTOUPENÍ. JEDINÝM SAMOSTATNÝM KONCERTEM, KTERÝ IAMX V REGIONU ČECH A SLOVENSKA LETOS ODEHRAJÍ, BUDE VYSTOUPENÍ V ROXY, KTERÉ SE USKUTEČNÍ 14. PROSINCE OD 19:30. K SLYŠENÍ BUDOU NEJEN VĚCI Z PRVNÍCH DVOU ALB, ALE TAKÉ NOVÝ MATERIÁL, NA KTERÉM IAMX V SOUČASNOSTI PRACUJÍ.



TRADIČNÍ VÁNOCE S MONKEY BUSINESS

MONKEY BUSINESS, JEDNA Z NEJLEPŠÍCH 198 KAPEL NA SVĚTĚ, CHYSTÁ TRADIČNÍ VÁNOČNÍ KONCERT VE VELKÉM SÁLE LUCERNY. SKUPINA NEZAPOMENE PŘIPRAVIT SKVĚLOU SHOW, KTERÁ KAŽDÝ ROK POBAVÍ NĚKOLIK TISÍC LIDÍ. LETOS MEZI HOSTY NEBUDE CHYBĚT TEREZA ČERNOCHOVÁ A TONYA GRAVES, KTERÁ SE VRÁTÍ PO TŘECH MĚSÍCÍCH MATEŘSKÝCH POVINNOSTÍ NA PÓDIUM. ZAZNÍ MIMO JINÉ PÁR SKLADEB Z PŘIPRAVOVANÉHO ALBA TWILIGHT OF JESTERS, KTERÉ BUDE K DOSTÁNÍ V ÚNORU. NEJVĚTŠÍM LÁKADLEM VŠAK BUDE VYSTOUPENÍ BÝVALÉHO KYTARISTY DEEP PURPLE GLENNA HUGHESE, KTERÝ SPOLUPRACOVAL S MONKEY BUSINESS UŽ NA DESCE KISS ME ON MY EGO. TĚŠTE SE NA NĚ 10. PROSINCE.



ILL BILL V LUCERNĚ

SPOUSTA SVĚTOVÝCH RAPPERŮ SE SNAŽÍ BÝT V NĚČEM NEJLEPŠÍ. ILL BILL NEVYPOČÍTÁVÁ SVÁ NEJ, A PROTO JE ORIGINÁLNÍ. OD OSTATNÍCH RAPPERŮ SE ODLÍŠUJE ŽIDOVSKÝM PŮVODEM I ZAČÁTKEM SVÉ KARIÉRY, KDY HRÁL SE SVÝM MLADŠÍM SOUROZENCEM NECREM V HEAVY METALOVÉ KAPELE. NA CO ILL BILL ZA SVOU MNOHALETOU KARIÉRU SÁHNUL, TO SE Povedlo - JEHO KAPELA NON PHIXION VYDALA JEDINÉ PLNOHODNOTNÉ ALBUM, PŘESTO JE „THE FUTURE IS NOW“ TOTÁLNÍ KLASIKA. ILL BILL SE PŘEDVEDE SE SVÝMI HOSTY 10. PROSINCE V PRAŽSKÉM LUCERNA MUSIC BARU.

TRAVIS



T-MUSIC KONTRAFAKT & EL NINO TOUR

PŘEDSTAVITELÉ ČESKÉHO A SLOVENSKÉHO HIP HOPU SKUPINA KONTRAFAKT A RAPPER EL NINO ZE SKUPINY DISGRAFIX NAPLNÍ PŘEDVÁNOČNÍ OBDOBÍ SVÝM SPOLEČNÝM TURNÉ. KONTRAFAKT MÁ VE SVÉ KARIÉRE NA ÚČTU NESPOČET ÚSPĚCHŮ A NYNÍ SI K NIM PŘÍPÍŠE I TOTO MONSTRÓZNÍ TURNÉ, KDE MIMO SVÝCH NEJVĚTŠÍCH HITŮ PŘEDSTAVÍ NĚKTERÉ JEŠTĚ NEVYDANÉ TRACKY. EL NINO S CELOU SVOU SKUPINOU PŘEDSTAVÍ SVĚTU NOVÉ ALBUM ANTICRIST. KONCERTY PROBĚHNOU JAK V ČESKU, TAK NA SLOVENSKU A PROTKAJÍ JE TĚMĚŘ KŘÍŽEM KRÁŽEM. PŘESNÁ DATA A MÍSTA VŠECH VYSTOUPENÍ NALEZNETE NA WWW.MAFIARECORDS.CZ.

JUNGLE BROTHERS TO ROZJEDOU V RADOSTI

AMERIČTÍ JUNGLE BROTHERS HRAJÍ A VYSTUPUJÍ OD POLOVINY OSMDESÁTÝCH LET. OD SVÝCH ZAČÁTKŮ PROPOJOVALI HIP HOP S JAZZEM A HOUSEM A TÍM SI ZÍSKALI MNOHO FANOUŠKŮ. SPOLUPRACOVALI NAPŘÍKLAD S TANEČNÍM PRODUCENTEM TODDEM TERRYEM A V JEJICH SPOJITOSTI SE ZAČALA OBJEVOVAT I ŠKATULKA HIP-HOUSE. KDYŽ LETOS HUDEBNÍ STANICE VH1 SESTAVOVALA ŽEBŘÍČEK 100 NEJPAMÁTNĚJŠÍCH HIPHOPOVÝCH SKLADEB VŠECH DOB, JEJICH WHAT U WAITIN 4 V NĚM NECHYBĚLO. NENECHTE SI UJÍT EXKLUZIVNÍ VYSTOUPENÍ JUNGLE BROTHERS (USA) V RÁMCI HIP HOP ALLSTARS FX BOUNCE SPECIÁLU 4.12.2008 V PRAŽSKÉ RADOSTI FX.

WOODY ALLEN A JEHO NEW ORLEANS JAZZ BAND

SLAVNÝ HEREC, SCÉNÁRISTA A JEDEN Z NEJLEPŠÍCH REŽISÉRŮ WOODY ALLEN PŘIJÍZDÍ DO PRAHY. TENTOKRÁT ALE NEPŘEDSTAVÍ ANI JEDNU ZE JMENOVANÝCH PROFESNÍCH ROLÍ. PŘIJEDE SE ZCELA VÝJIMEČNÝM VYSTOUPENÍM KAPELY NEW ORLEANS JAZZ BAND, V JEJÍMŽ ČELE STOJÍ JAKO VYNIKAJÍCÍ HRÁČ NA KLARINET. WOODY ALLEN A JEHO NEW ORLEANS JAZZ BAND HRAJÍ KAŽDÉ PONDĚLÍ VEČER V HOTEU CARLYLE NA MANHATTANU A NA REPERTOÁRU MAJÍ PŘEDEVŠÍM KLASICKÉ JAZZOVÉ SKLADBY Z NEW ORLEANS Z POČÁTKU DVACÁTÉHO STOLETÍ. ZASTÁVKA, KTERÁ SE USKUTEČNÍ 20. PROSINCE V PRAŽSKÉM KONGRESOVÉM CENTRU, JE PRVNÍ HUDEBNÍ NÁVŠTĚVOU WOODYHO ALLENA V ČECHÁCH.



SKYLINE V ČECHÁCH I NA MORAVĚ

OD PRVNÍHO ŽIVÉHO VYSTOUPENÍ ČESKÉ PARTY SKYLINE UPLYNULO PŘES DESET LET. OD TÉ DOBY PROŠLI RAZANTNÍM HUDEBNÍM VÝVOJEM A ZANECHALI ZA SEBOU POŘADNÝ KUS PRÁCE. KDYŽ V LEDNU 1998 ODEHRÁLI KONCERT JAKO PŘEDKAPELA TATA BOJS V KUBU DELTA, MÁLOKDO TUŠIL, ŽE TO DOTÁHNOU TAK DALEKO. V ROCE 2004 ZÍSKALI NA DANCE AWARDS OCENĚNÍ ZA PROJEKT A KONCERT ROKU A NA ALMA AWARDS V TĚMŽE ROCE ZVÍTĚZILI V KATEGORII DANCE/HIP HOP. JEJICH ROZJETÉ KONCERTY JSOU OBLÍBENÉ NEJEN U NÁS, ALE I V POLSKU, NĚMECKU, ANGII NEBO HOLANDSKU. POSLEDNÍ KONCERTY LETOŠNÍHO ROKU MŮŽETE STIHNOUT 3. PROSINCE V BRNĚNSKÉ FLĚDĚ A 4. PROSINCE V PRAŽSKÉM KLUBU ROXY.

Text a foto: Zukoš Sušila

FREESKI BIRTHDAY

1. listopadu se slavily narozeniny. 13 let slavila distribuce v Česku ve velkolepém stylu a my jsme se jim do tohoto termínu nabourali s naší malou, ale dlouho očekávanou oslavou narození FREESKI. Akce proběhla v klubu Prague Indoor Paintball, který většina příchozích po kratším nebo delším bloumání po Vysočanech nakonec našla. Potěšující je, že se zde sešla téměř celá česká freeskiingová špička a sjeli se freeskieři doslova ze všech koutů naší vlasti. Dorazila mohutná krkonošská ekipa, zástupci ze Šumavy, Beskyd i Orlických hor. Tedy promiň Egy, chtěl jsem říct až z Whistleru. Byly to tak trochu narozeniny naruby, protože každý, kdo dorazil, dostal dárek od Skate-shop.cz. To byl však jen začátek.

V průběhu večera rozdávala radost dvě nová videa. Nejdřív šel na plátno Journal od Poor Boyz Production a později, když byla akce v plném proudu, dlouho očekávaný Claim z dílny Matchstick. Zvlášť na Claim jsem čučel jak péro z gauče a na zimu jsem se začal těšit ještě víc.

Zlatým hřebem však byla tombola, ve které našla nové majitele přehřle praktických a hezkých věcí od čepic, triček, přes batohy po svrchní vrstvy oblečení, lyžařské brýle a několik přileb. Jedna z nich bohužel omylem. To když si Kumestrol spletl osobní přilbu Kuby Plachého určenou jako losovací osudí s cenou v tombole. Tady viník lapálie alespoň vzkazuje všem organizátorům podobných akcí: „Proboha, nenoste na takové večírky své vlastní věci!“

Už v prvním čísle jsem psal, že freeskiing je kreativní činnost. To se projevilo i v klubu, kde takzvaně „odspoda“ vznikla mezi přítomnými samolepková soutěž. V jejím průběhu se ukázaly i další vlastnosti freeskieřů – odvaha a bezprostřednost. Abych to uvedl na pravou míru, zde zaslouží pochvalu spíš freeskieřky a přítelkyně freeskieřů, které neváhaly a svá těla vyzdobily papírovou bižuterií, až oči přecházely. Potom, stejně jako od začátku, se pilo a klábosilo, dokud jsme se všichni neodebrali domů. Někteří dříve, jiní později, jedni po svých, druhí možná s dopomocí. Tak to má být a tak to snad zase bude na další „FREESKI party“, už někde na horách...

Fotogalerie z FREESKI party si můžete prohlédnout na Freeskiing.cz, a to včetně fotografií oceněných odbornou porotou v rámci samolepkové soutěže.

Výherce přilby Movement, která byla vylosována omylem, prosíme, aby přilbu vrátil do redakce časopisu FREESKI (adresa v tiráži), obdrží odměnu jako satisfakci.

Na závěr bych chtěl poděkovat všem kteří přišli, partnerům, kteří akci podpořili, a Kubovi Plachému, coby produkci a barmanovi v jedné osobě.

HLAVNÍ PARTNER



PARTNERI



MEDIÁLNÍ PARTNERI



PŘEDPLATNĚ FREESKI

časopis o freeskiingu a pro freeskiery

Předplatné je nejvýhodnější formou získání FREESKI:

- zaplatíte méně
- nemusíte časopis shánět – přijde vám do schránky, často ještě dříve, než se objeví v trafikách
- součástí předplatného je balíček – produkt, který vám udělá radost a dále zhodnotí investici do předplatného
- každý předplatitel obdrží SNOWcard, která jej opravňuje k čerpání řady výhod a slev (více informací najdete v časopise SNOW nebo na www.snow.cz)

Předplatné si jednoduše zařídíte na www.freeski.cz v sekci „předplatné“. Vaše dotazy rádi zodpovíme na predplatne@abompkapa.sk nebo 775 697 669.

Předplatné na Slovensku zajišťuje distribuční společnost Mediaprint-Kapa Pressegross, a.s., Vajnorská 137, P. O. BOX 183, 830 00 Bratislava 3, tel. 02/444 588 21, 444 427 73 a 444 588 16, fax 02/444 588 19, e-mail: predplatne@abompkapa.sk, web: www.kapa-oifp.sk/katalog_titulov.php

Akční předplatné = předplatné + zajímavý produkt v balíčku!

Na výběr máte v současné době 4 produkty:

K jednoletému předplatnému (3 čísla za 200 Kč) si můžete vybrat:

- peněženka Vehicle
- šátek Skateshop.cz

K dvouletému předplatnému (6 čísel za 390 Kč) si můžete vybrat také:

- triko Line „I am a skier“
- jednodenní skipas Vrátna platný v sezóně 08–09

Balíček k předplatnému zasíláme obvykle začátkem prosince. Lze jej doposlat i později.



VEHICLE JSOU FAJNOVÉ OĎEVY, KTERÉ POTREBUJE KAŽDÝ FREESKIER. FUNKČNÍ I FESNÉ, DO PARKU I DO STRYTU, NA ZIMU I NA LÉTO (WWW.VEHICLE.CZ)

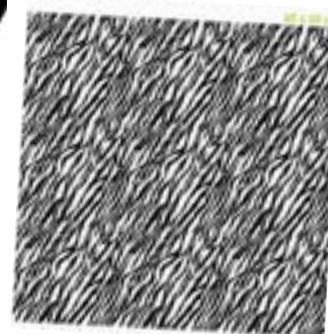
VSE, O ČEM SE FREESKIEROVI MŮŽE ZDAT NAJDETE VE VRÁTNE, PARK, LUXUSNÍ PRASANOVÉ SPOTY I DLOUHÉ LAJNY A K TOMU VSEMU VAS DOPRAVÍ SEDACÍ KOVKA, NEBO KABINKOVÁ LANOVKA (WWW.VRATNA.SK)

Vrátna
FREE TIME ZONE



SPOLU S KULTOVNÍ ZNAČKOU SVĚTA ŠIROKÝCH LYŽÍ SE VEŘEJNĚ PŘIHLAŠTE K LYŽNÍKŮM. DRUHÉHO POLLARDA TO Z VÁS NEUDELA, MINIMÁLNĚ TRICHO VSAK MŮŽETE MIT JAKO ON (WWW.LINESKI.CZ)

SKATESHOP.CZ NAVŠTIVTE V OKAMŽIKU, KDY POTREBUJETE DOPLNIT VYBAVU. V PŘEHLEDNÉM E-SHOPU NAKOUPÍTE HARDWARE, SOFTWARE I DOPLNKY (WWW.SKATESHOP.CZ)



ADRESÁŘ

ANEBO KDE LZE FREESKI ZAKOUPIT

PRAHA

Base Camp
Pobřežní 620/3
186 00 Praha 8 – Karlín
www.bccamp.cz

Outdoor Centrum Rock Point
Na Poříčí 10, 110 00 Praha 1
www.rockpoint.cz

Outdoor Centrum Rock Point
Martinská 2 (Na Perštýně)
110 00 Praha 1
www.rockpoint.cz

SKI SURF SPORT
V Tůních 11, 120 00 Praha 2
tel.: 224 942 007
www.skisurf.cz

Rock Point – Šestka
Fajtlava 1090/1, 161 00 Praha 6
www.rockpoint.cz

Outdoor Centrum Rock Point Letňany
Veselská 663, 190 00 Praha 9
www.rockpoint.cz

Harfa Sport
Strakonická 81
150 00 Praha 5 – Lahovičky
www.harfasport.cz

Harfa Sport
Českomoravská 41
190 00 Praha 9
www.harfasport.cz

STŘEDOCESKÝ KRAJ

Mladá Boleslav

Český Ráj Outdoor Spotrs s.r.o. (Sensor Friendship stores)
Nerudova 616/30,
293 01 Mladá Boleslav
www.ultrasport.cz

Harfa Sport
Náměstí republiky 826,
293 01 Mladá Boleslav
www.harfasport.cz

ÚSTECKÝ KRAJ

Chomutov
Jokerski
Sportovní hala Březenecá
17. listopadu 4704
430 04 Chomutov
www.jokerski.cz

LIBERECKÝ KRAJ

Liberec
Rock Point – Liberec II
Pražská 15/2, 46001 Liberec
tel.: 485100302
www.rockpoint.cz

Sport Brzak
Sázavská 648, 460 10 Liberec 3
www.brzak.cz

KRALOVÉHRADSKÝ KRAJ

Hradec Králové
Rock Point – Futurum
Brněnská 1825/23a,
50002 Hradec Králové
www.rockpoint.cz

Náchod

RADICAL SPORT
Poděbradova 428,
547 01 Náchod
www.radicalsport.cz

Špindlerův Mlýn

Big Fat Mamma
Harrachova 40
54351 Špindlerův Mlýn
www.bigfatmamma.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

Brno

Outdoor Centrum Rock Point
Masarykova 16,
60200 Brno
www.rockpoint.cz

Snowboard Zezula
Hudcova 2a,
621 00 Brno
www.snowboard-zezula.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

Ostrava

Rock Point Kuří Rynek
Poštovní 3 (Kuří Rynek),
702 00 Ostrava
www.rockpoint.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

Olomouc

Rock Point OC Olympia
OC Olympia,
777 77 Olomouc
www.rockpoint.cz

V prodejnách označených logem FREESKI forever™ FREESKI nikdy nedojde (bez záruky)

APRÉS FREESKI

VE FREESKI 03 NAJDETE:

- × REPORTÁŽNÍ NÁVOD KE
KAUNERTALU
- × UŽ JEDNOU AVIZOVANÉ,
ALE PŘESUNUTÉ
RUMUNSKO :-)
- × DALŠÍ DÍLY NEWSCHOOL
LESSONS, FREERIDOVÉHO
SLABIKÁŘE A LAVINOVÉHO
SERIÁLU
- × A HLAVNĚ VELKÝ
TÉMATICKÝ BLOK O LETNÍM
LYŽOVÁNÍ...

**FREESKI 03
VYCHÁZÍ
5. 2. 2009**



ROBIN HOLUB, FOTO LUBOŠ SUŠILA



LEGEND PRO RIDER

NOVÁ 3D STRUKTURA, NOVÉ DŘEVĚNÉ
JÁDRO, SENDVIČOVÁ KONSTRUKCE
S TITANALOVÝM PLÁTEM

JEZDEC: AURÉLIEN DUCROZ
FOTOGRAFIE: DAN FERRER



LANGE
BANSHEE PRO

FOTO SOUTĚŽ
**LEGEND
DNY**

Zašli své nejlepší
freeridové fotografie

a **VYHRAJ**

3 bájně dny

v nádherném místě v Chamomix
Mont-Blanc valley

v samotném domově značky Dynastar s „legendami lyžování“.

* K. A. Aamodt, J. Nobis, J-P. Vidal, A. Ducroz & E. Roner.



VYHRAJ
www.dynastar.com

DYNASTAR  **LANGE**

we live **SKIING** JOIN US

Z HELIKOPTÉRY PRIMO DO PRAŠANU



**VIŠ
NA TO!**

JE TO SNAŽŠÍ NEŽ SE ZDÁ
HOŘ NA SEBE ARC TERYX, NAZUJ
LYŽE LINE A BASE CAMP TO ZAŘÍDÍ



LINE



**SOUTĚŽ O HELISKI ZÁJEZD DO
RAKOUSKÉHO ARLBERGU!!!**

VŠE NAJDEŠ NA WWW.BCAMP.CZ

